WALT DISNEY

PENINHA

EVANDROPS

15 PONTOS

PN 43

EDITORA ABRIL

43

Cr$ 340

Ivanildo; Samaúma, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea) Cr$ 440 COD 5041

PENINHA E BIQUINHO NO CIRCO!

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY

PENINHA

15 PONTOS

PN 43

EDITORA ABRIL

43

Cr$ 340

Ivanildo; Samaúma, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea) Cr$440 COD 5041

PENINHA E BIQUINHO NO CIRCO!

Essa turma não dá pra levar a sério!

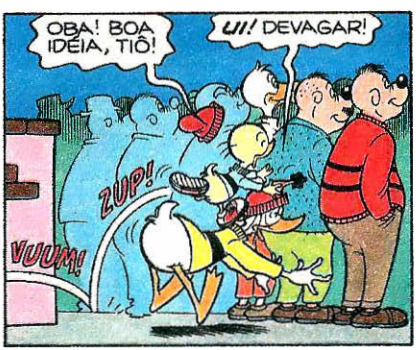
É incrível! Mas esta edição de Disney Especial reuniu em suas páginas as maiores bagunças de que se tem notícia! Você tem que entrar nela!

Disney ESPECIAL

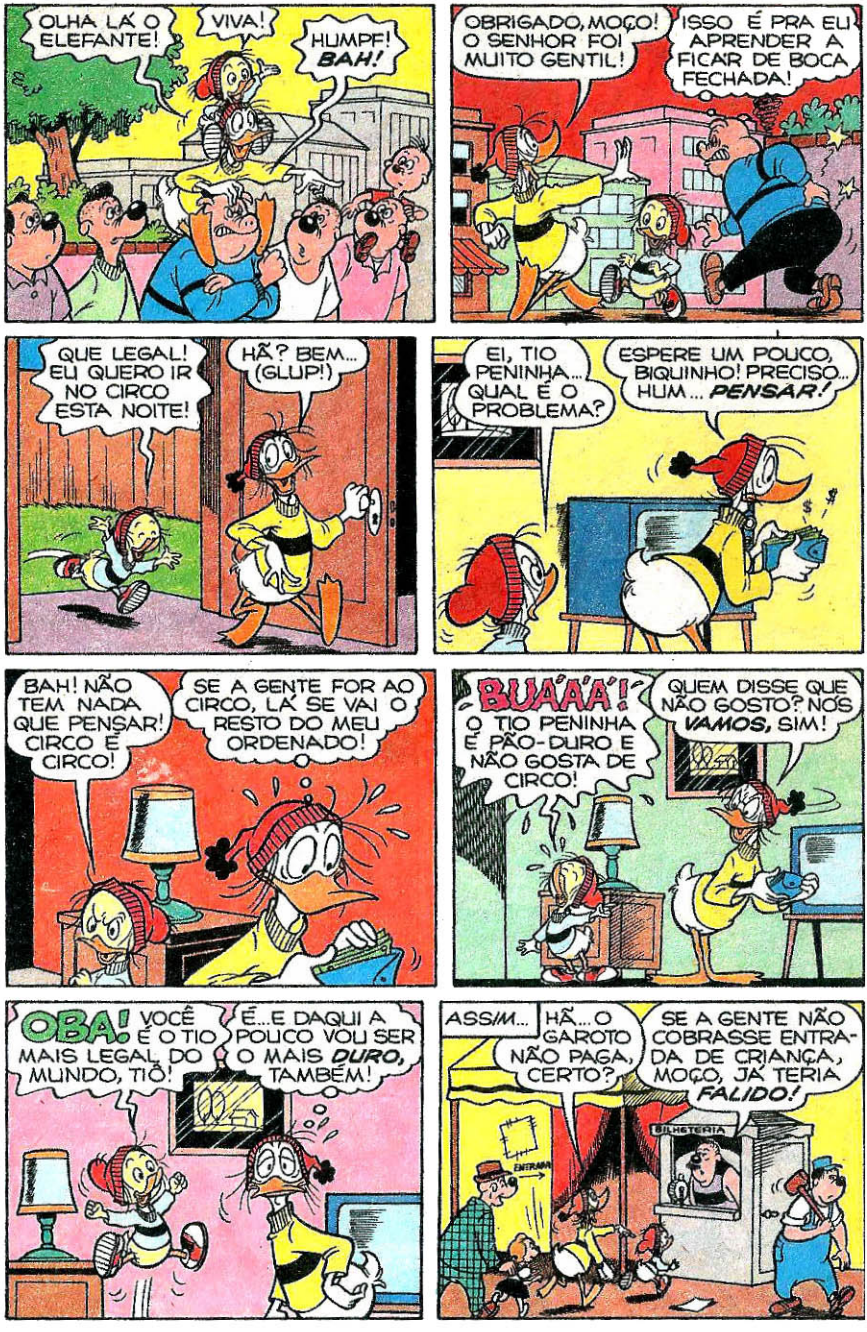
OS BRINCALHÕES

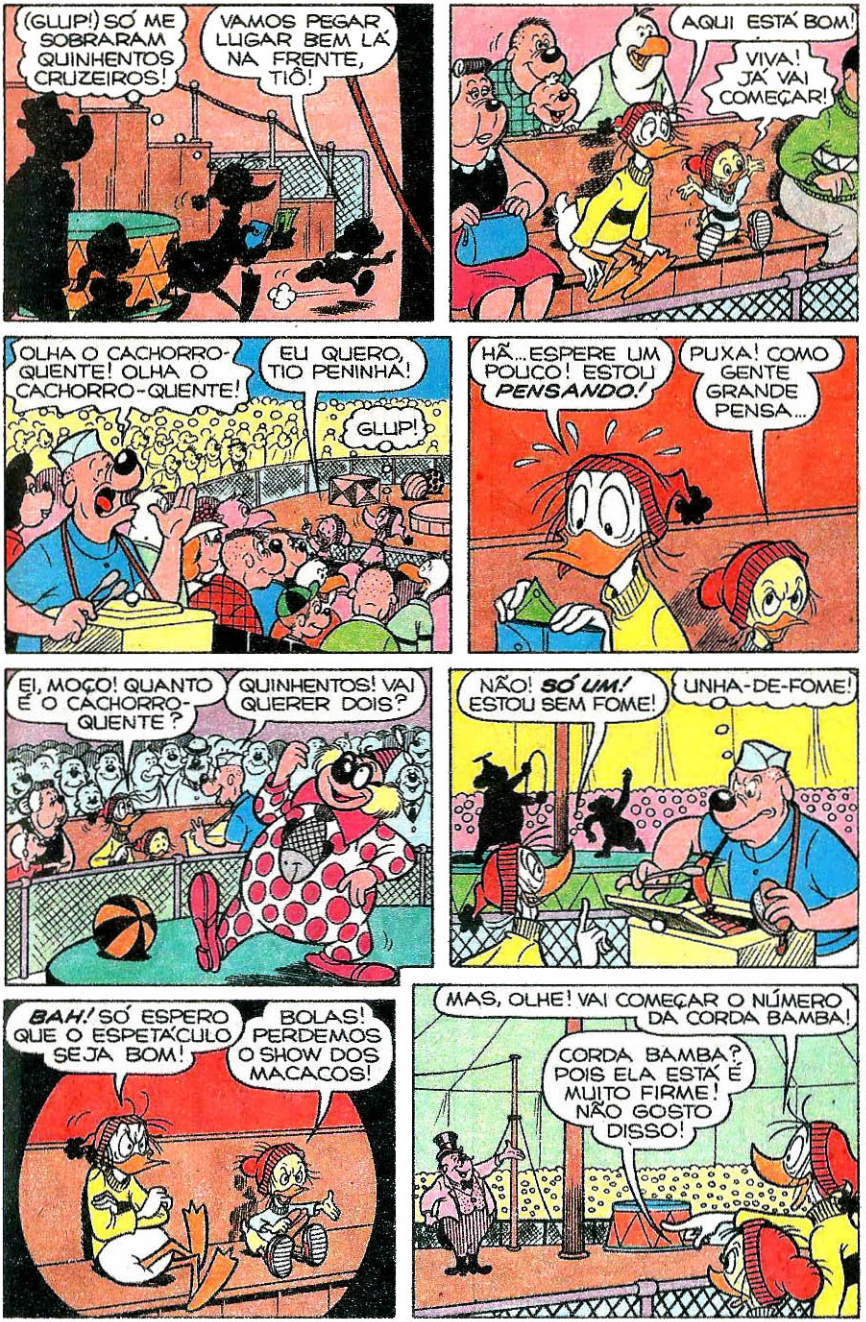
Março

EDITORA ABRIL



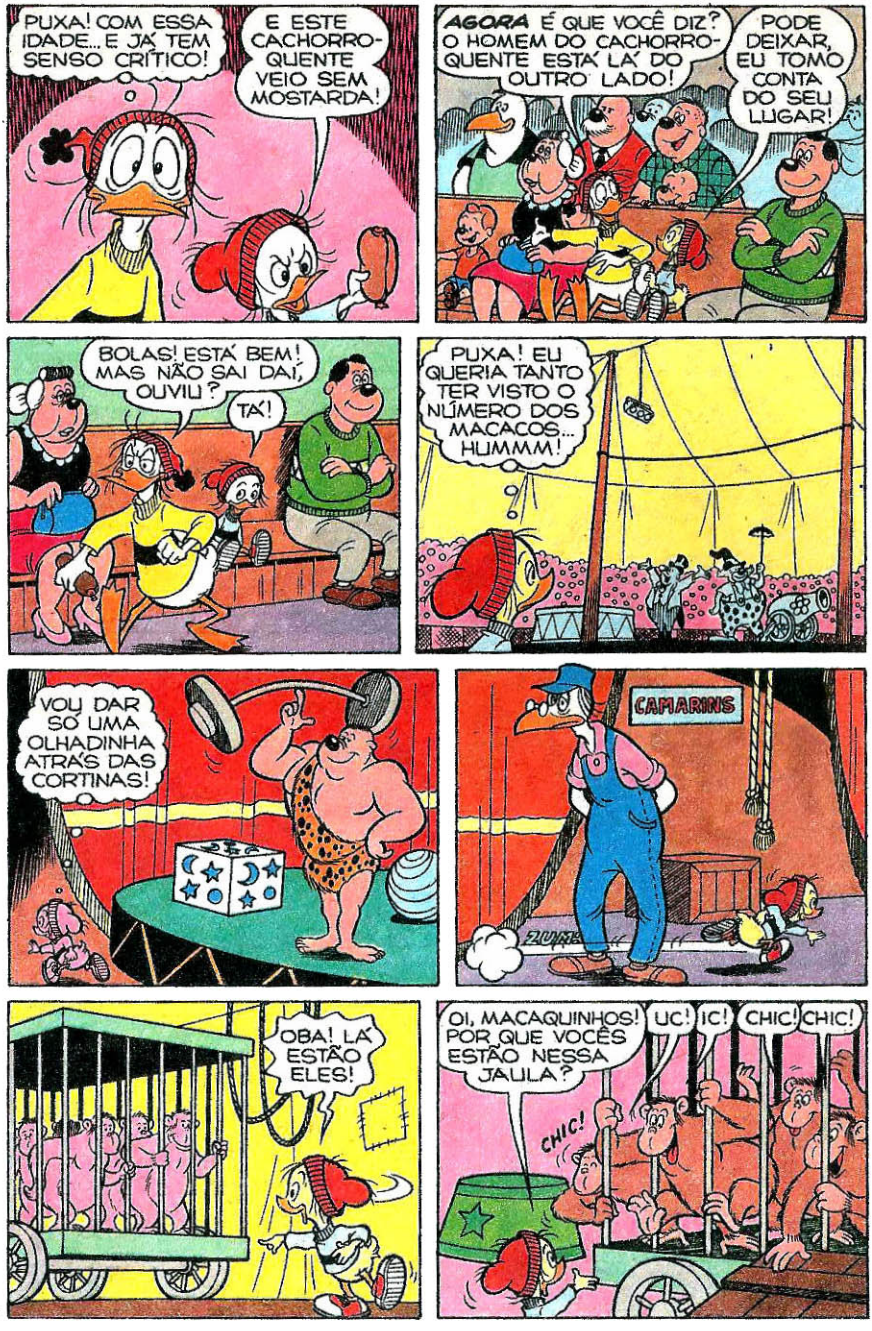
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

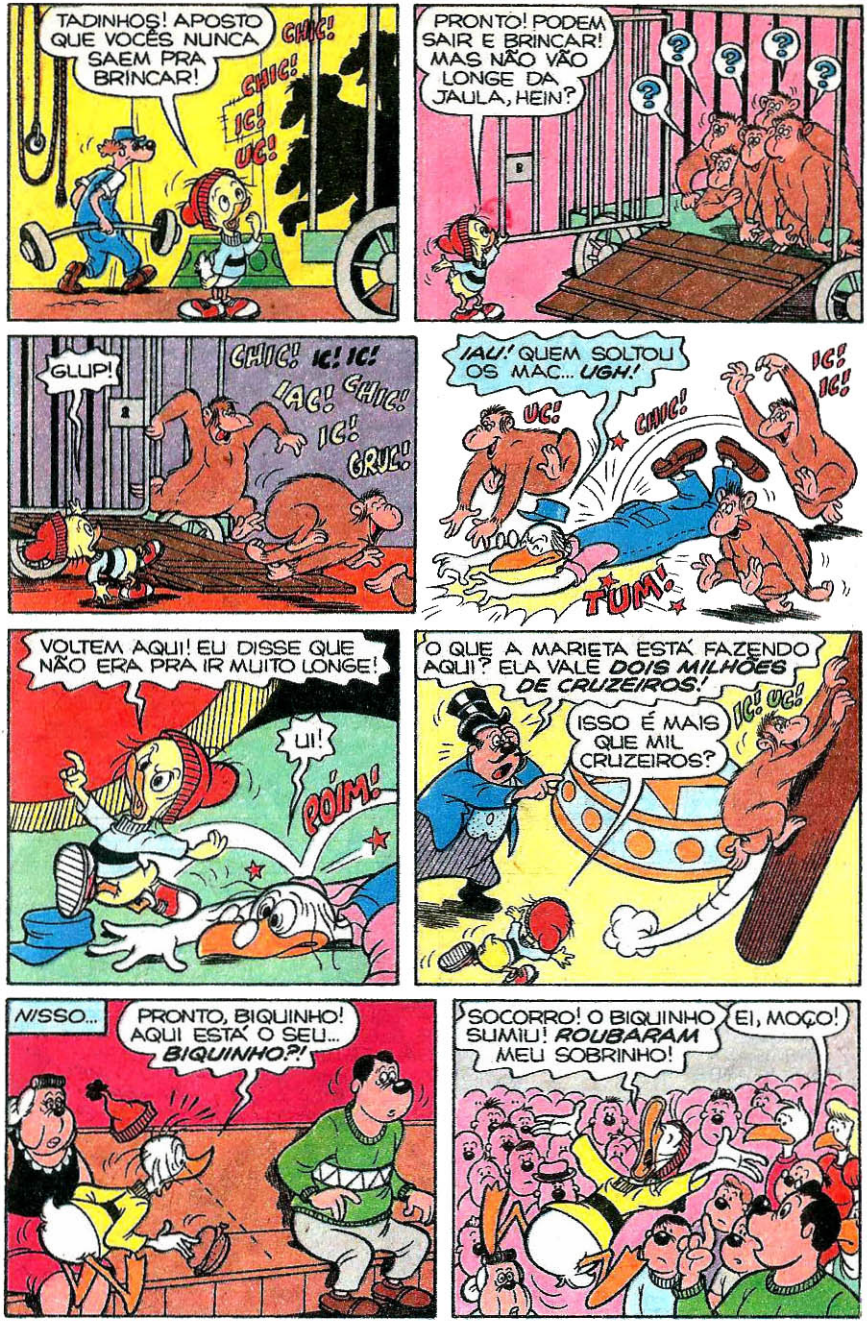

OLHA LÁ O ELEFANTE!
VIVA!
HUMPF! BAH!
OBRIGADO, MOÇO! O SENHOR FOI MUITO GENTIL!
ISSO É PRA EU APRENDER A FICAR DE BOCA FECHADA!
QUE LEGAL! EU QUERO IR NO CIRCO ESTA NOITE!
HÃ? BEM... (GLUP!)
EI, TIO PENINHA... QUAL É O PROBLEMA?
ESPERE UM POUCO, BIQUINHO! PRECISO... HUM... PENSAR!
BAH! NÃO TEM NADA QUE PENSAR! CIRCO É CIRCO!
SE A GENTE FOR AO CIRCO, LÁ SE VAI O RESTO DO MEU ORDENADO!
BUAÁÁ! O TIO PENINHA É PÃO-DURO E NÃO GOSTA DE CIRCO!
QUEM DISSE QUE NÃO GOSTO? NÓS VAMOS, SIM!
OBA! VOCÊ É O TIO MAIS LEGAL DO MUNDO, TIO!
É...E DAQUI A POUCO VOU SER O MAIS DURO, TAMBÉM!
ASSIM...
HÃ... O GAROTO NÃO PAGA, CERTO?
SE A GENTE NÃO COBRASSE ENTRADA DE CRIANÇA, MOÇO, JÁ TERIA FALIDO!
BILHETERIA
ENTRADA

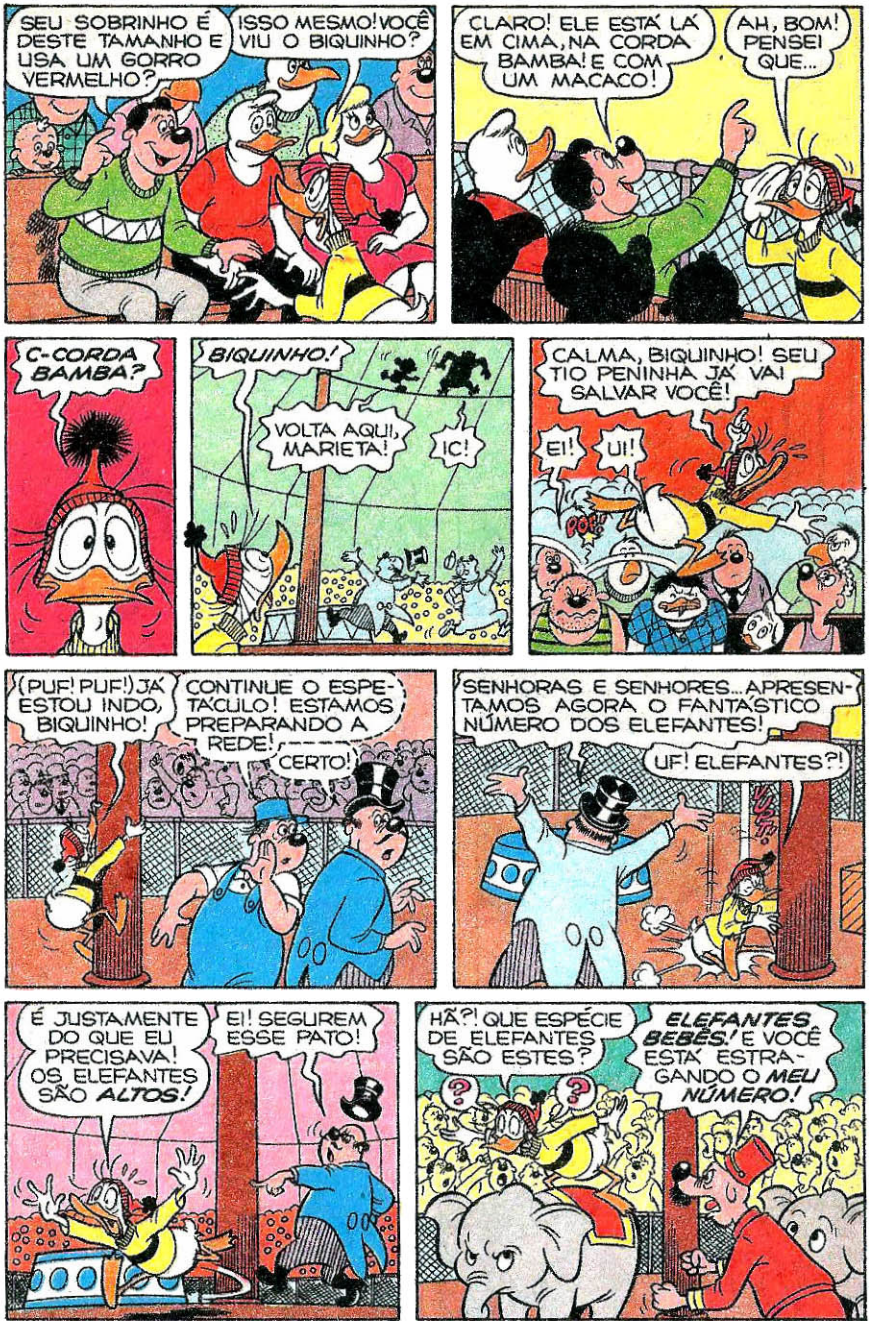

(GLUP!) SÓ ME SOBRARAM QUINHENTOS CRUZEIROS!
VAMOS PEGAR LUGAR BEM LÁ NA FRENTE, TIÓ!
AQUI ESTÁ BOM!
VIVA! JÁ VAI COMEÇAR!
OLHA O CACHORRO-QUENTE! OLHA O CACHORRO-QUENTE!
EU QUERO, TIO PENINHA!
GLUP!
HÃ... ESPERE UM POUCO! ESTOU PENSANDO!
PUXA! COMO GENTE GRANDE PENSA...
EI, MOÇO! QUANTO É O CACHORRO-QUENTE?
QUINHENTOS! VAI QUERER DOIS?
NÃO! SÓ UM! ESTOU SEM FOME!
UNHA-DE-FOME!
BAH! SÓ ESPERO QUE O ESPETÁCULO SEJA BOM!
BOLAS! PERDEMOS O SHOW DOS MACACOS!
MAS, OLHE! VAI COMEÇAR O NÚMERO DA CORDA BAMBA!
CORDA BAMBA? POIS ELA ESTÁ É MUITO FIRME! NÃO GOSTO DISSO!

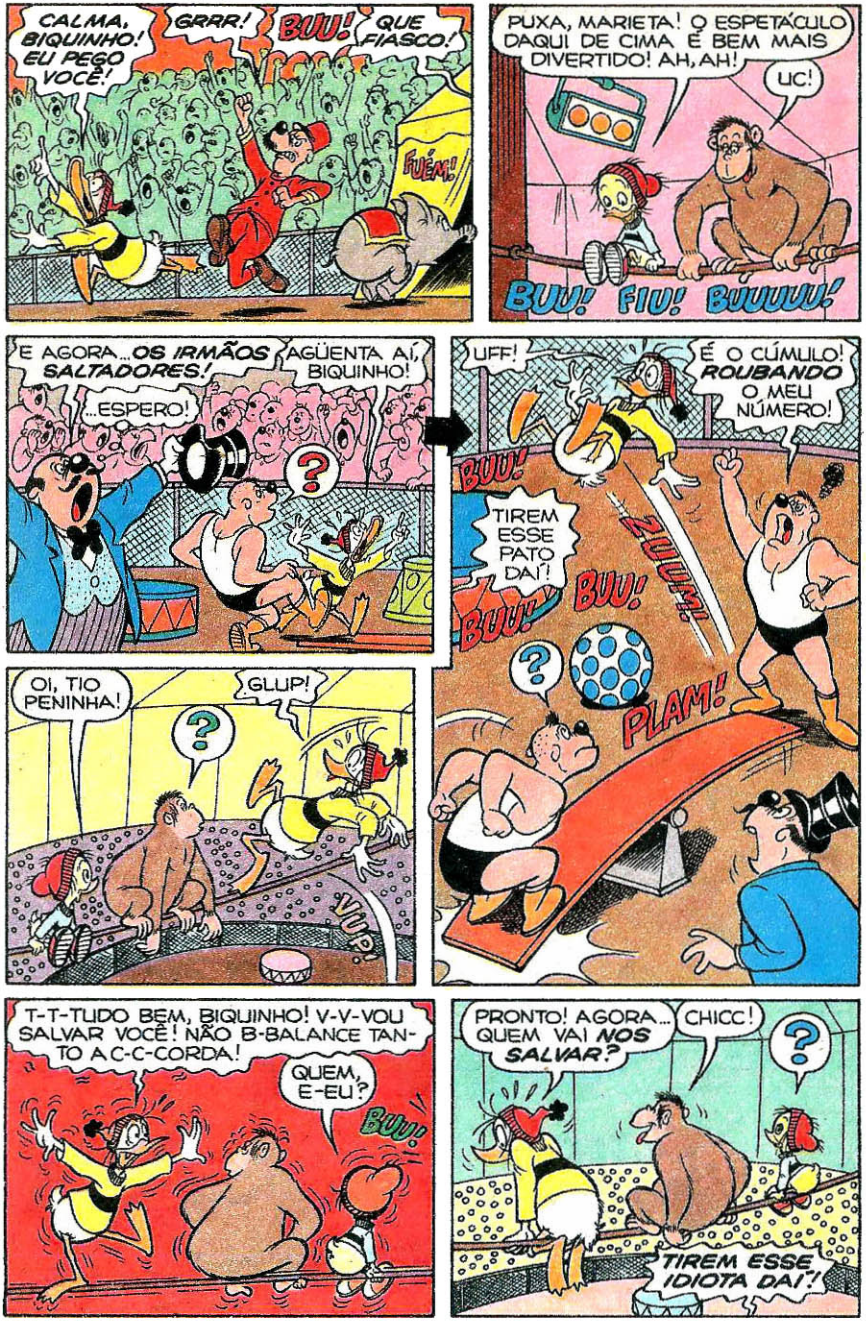
TODDY sabor que alimenta.

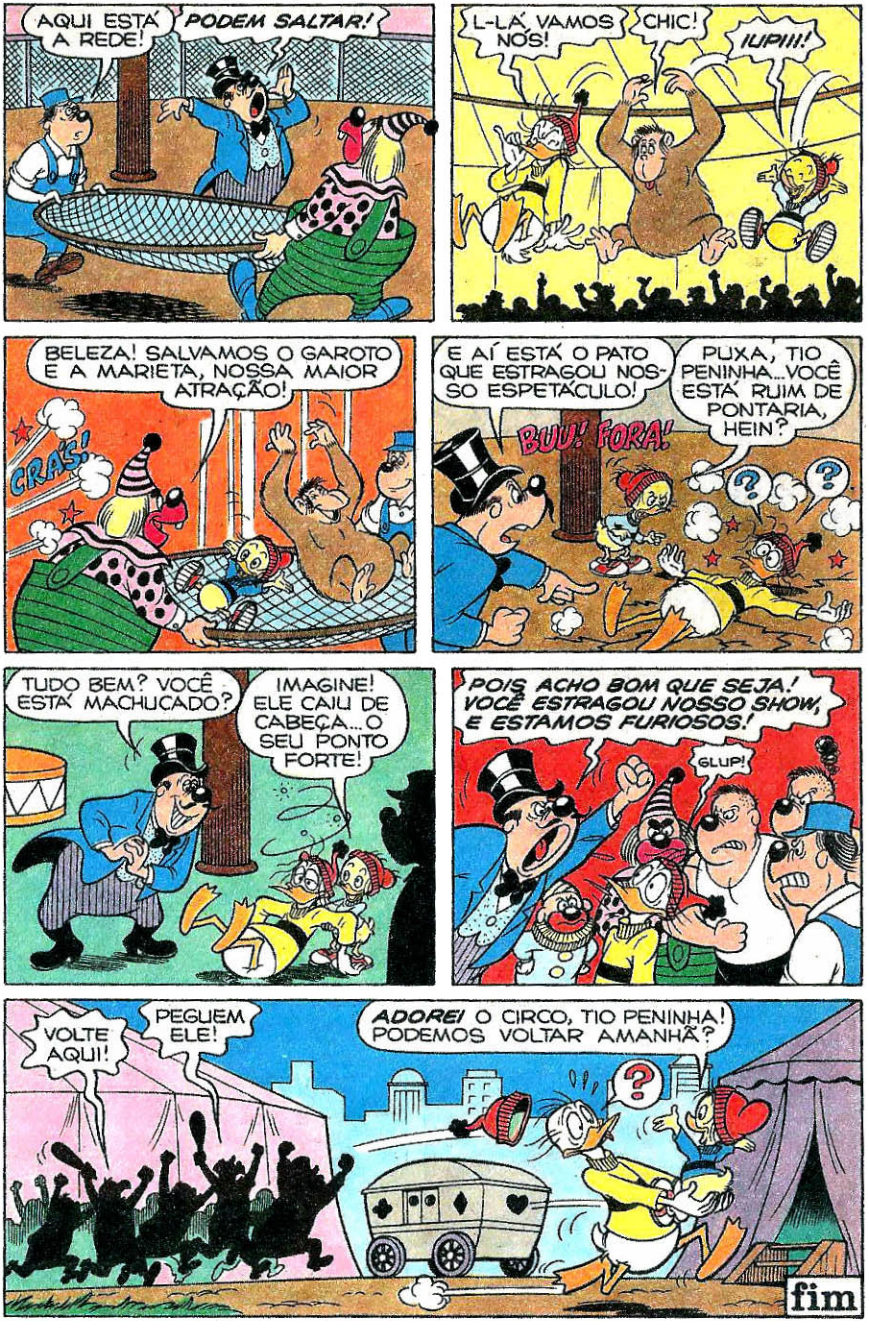
Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY

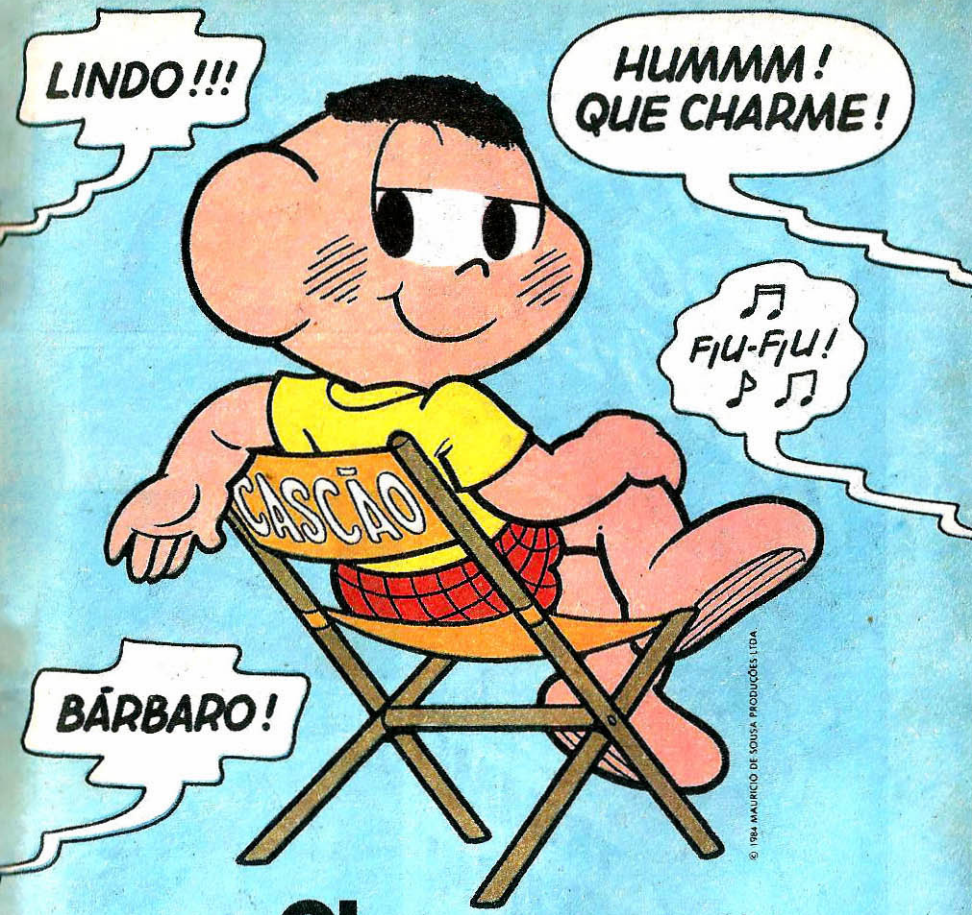

PUXA! COM ESSA IDADE... E JÁ TEM SENSO CRÍTICO!
E ESTE CACHORRO-QUENTE VEIO SEM MOSTARDA!
AGORA É QUE VOCÊ DIZ? O HOMEM DO CACHORRO-QUENTE ESTÁ LÁ DO OUTRO LADO!
PODE DEIXAR, EU TOMO CONTA DO SEU LUGAR!
BOLAS! ESTÁ BEM! MAS NÃO SAI DAÍ, OUVIU?
TÁ!
PUXA! EU QUERIA TANTO TER VISTO O NÚMERO DOS MACACOS... HUMMM!
VOU DAR SÓ UMA OLHADINHA ATRÁS DAS CORTINAS!
CAMARINS
ZUM
OBA! LÁ ESTÃO ELES!
OI, MACAQUINHOS! POR QUE VOCÊS ESTÃO NESSA JAULA?
UC!
IC!
CHIC!
CHIC!
CHIC!


TADINHOS! APOSTO QUE VOCÊS NUNCA SAEM PRA BRINCAR!
CHIC!
CHIC!
IC!
UC!
PRONTO! PODEM SAIR E BRINCAR! MAS NÃO VÃO LONGE DA JAULA, HEIN?
?
?
?
?
GLUP!
CHIC! IC! IC!
IAC! CHIC!
IC!
GRUL!
IAU! QUEM SOLTOU OS MAC... UGH!
UC!
CHIC!
IC!
IC!
TUM!
VOLTEM AQUI! EU DISSE QUE NÃO ERA PRA IR MUITO LONGE!
UI!
POIM!
O QUE A MARIETA ESTÁ FAZENDO AQUI? ELA VALE DOIS MILHÕES DE CRUZEIROS!
ISSO É MAIS QUE MIL CRUZEIROS?
IC! UC!
N'ISSO...
PRONTO, BIQUINHO! AQUI ESTÁ O SEU... BIQUINHO?!
SOCORRO! O BIQUINHO SUMIU! ROUBARAM MEU SOBRINHO!
EI, MOÇO!


SEU SOBRINHO É DESTE TAMANHO E USA UM GORRO VERMELHO?
ISSO MESMO! VOCÊ VIU O BIQUINHO?
CLARO! ELE ESTÁ LÁ EM CIMA, NA CORDA BAMBA! E COM UM MACACO!
AH, BOM! PENSEI QUE...
C-CORDA BAMBA?
BIQUINHO!
VOLTA AQUI, MARIETA!
IC!
CALMA, BIQUINHO! SEU TIO PENINHA JÁ VAI SALVAR VOCÊ!
EI!
UI!
POF!
(PUF! PUF!) JÁ ESTOU INDO, BIQUINHO!
CONTINUE O ESPETÁCULO! ESTAMOS PREPARANDO A REDE!
CERTO!
SENHORAS E SENHORES... APRESENTAMOS AGORA O FANTÁSTICO NÚMERO DOS ELEFANTES!
UF! ELEFANTES?!
É JUSTAMENTE DO QUE EU PRECISAVA! OS ELEFANTES SÃO ALTOS!
EI! SEGUREM ESSE PATO!
HÃ?! QUE ESPÉCIE DE ELEFANTES SÃO ESTES?
ELEFANTES BEBÊS! E VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO O MEU NÚMERO!


CALMA, BIQUINHO! EU PEGO VOCÊ!
GRRR!
BUU!
QUE FIASCO!
FUÉM!
PUXA, MARIETA! O ESPETÁCULO DAQUI DE CIMA É BEM MAIS DIVERTIDO! AH, AH!
UC!
BUU! FIU! BUUUUU!
E AGORA... OS IRMÃOS SALTADORES!
AGÜENTA AÍ, BIQUINHO!
...ESPERO!
?
UFF!
É O CÚMULO! ROUBANDO O MEU NÚMERO!
BUU!
TIREM ESSE PATO DAÍ!
ZUUM!
BUU!
BUU!
?
PLAM!
OI, TIO PENINHA!
GLUP!
?
VUP!
T-T-TUDO BEM, BIQUINHO! V-V-VOU SALVAR VOCÊ! NÃO B-BALANCE TANTO A C-C-CORDA!
QUEM, E-EU?
BUU!
PRONTO! AGORA... QUEM VAI NOS SALVAR?
CHICC!
?
TIREM ESSE IDIOTA DAÍ!


AQUI ESTÁ A REDE!
PODEM SALTAR!
L-LÁ VAMOS NÓS!
CHIC!
IUPII!
BELEZA! SALVAMOS O GAROTO E A MARIETA, NOSSA MAIOR ATRAÇÃO!
CRÁS!
E AÍ ESTÁ O PATO QUE ESTRAGOU NOSSO ESPETÁCULO!
BUU! FORA!
PUXA, TIO PENINHA... VOCÊ ESTÁ RUIM DE PONTARIA, HEIN?
TUDO BEM? VOCÊ ESTÁ MACHUCADO?
IMAGINE! ELE CAIU DE CABEÇA... O SEU PONTO FORTE!
POIS ACHO BOM QUE SEJA! VOCÊ ESTRAGOU NOSSO SHOW, E ESTAMOS FURIOSOS!
GLUP!
VOLTE AQUI!
PEGUEM ELE!
ADOREI O CIRCO, TIO PENINHA! PODEMOS VOLTAR AMANHÃ?
fim



Chegou o

ALMANAQUE DO

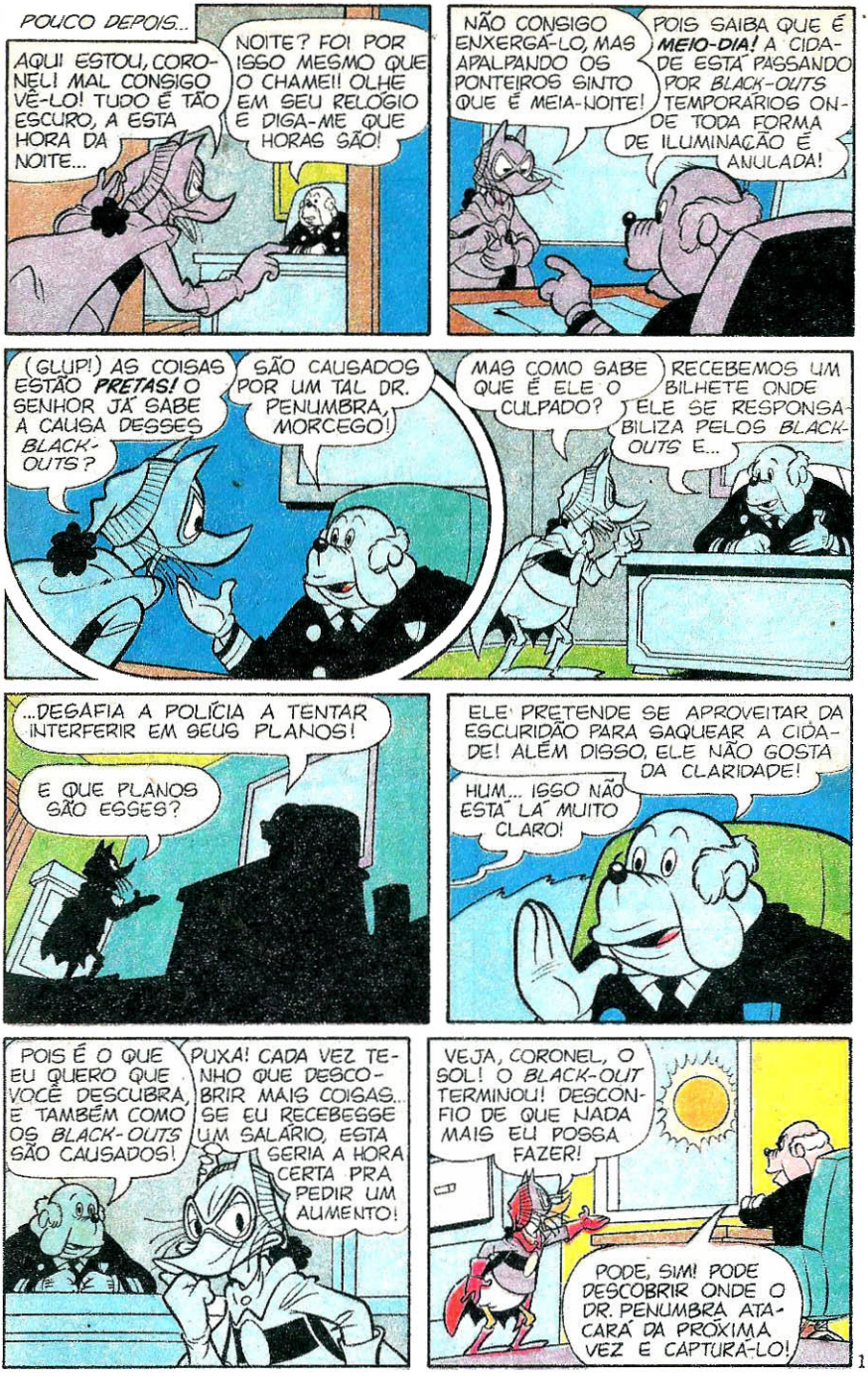
CASCÃO

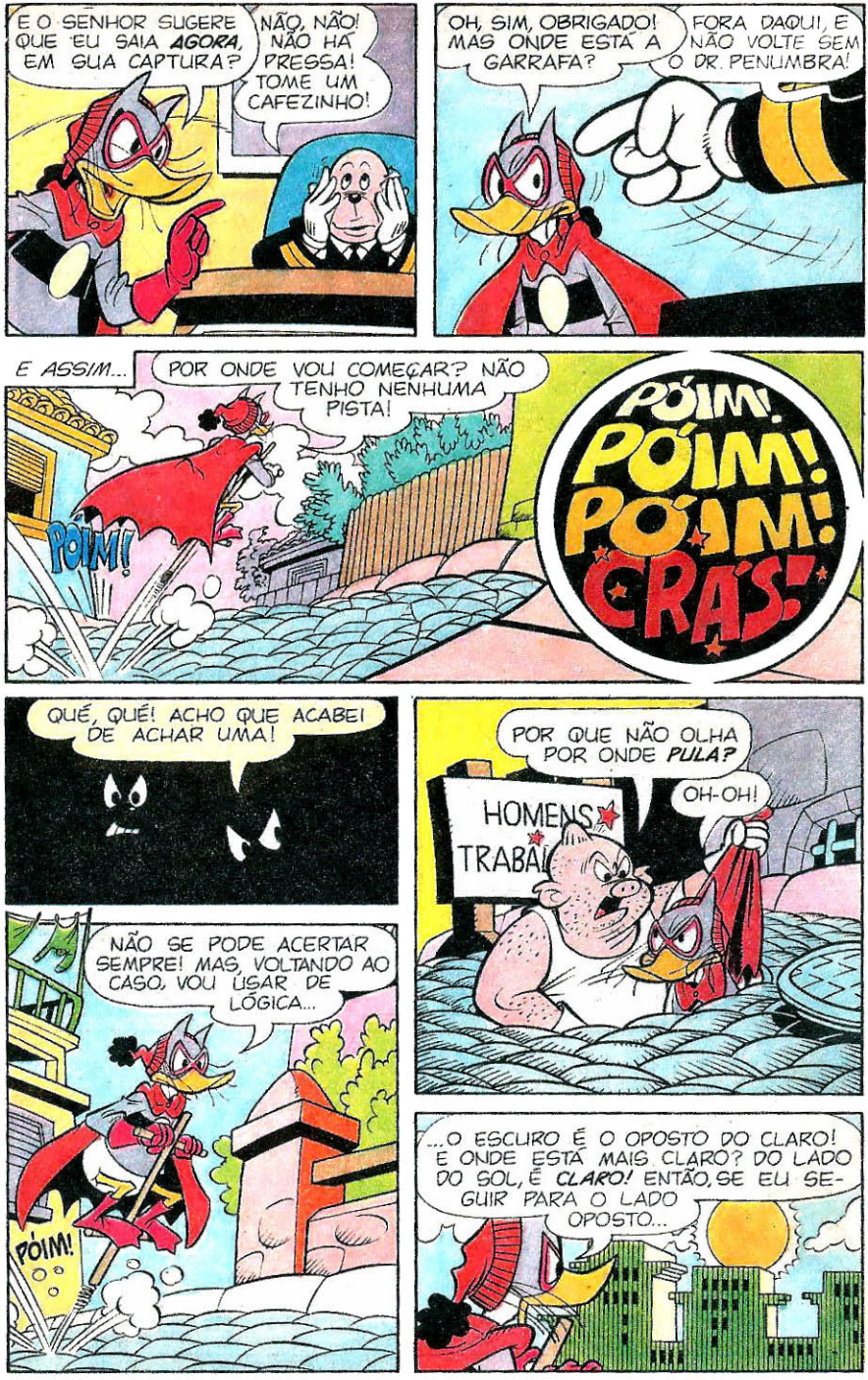
de abril

São 100 páginas com 16 histórias de sucesso do maior galã de todos os tempos.

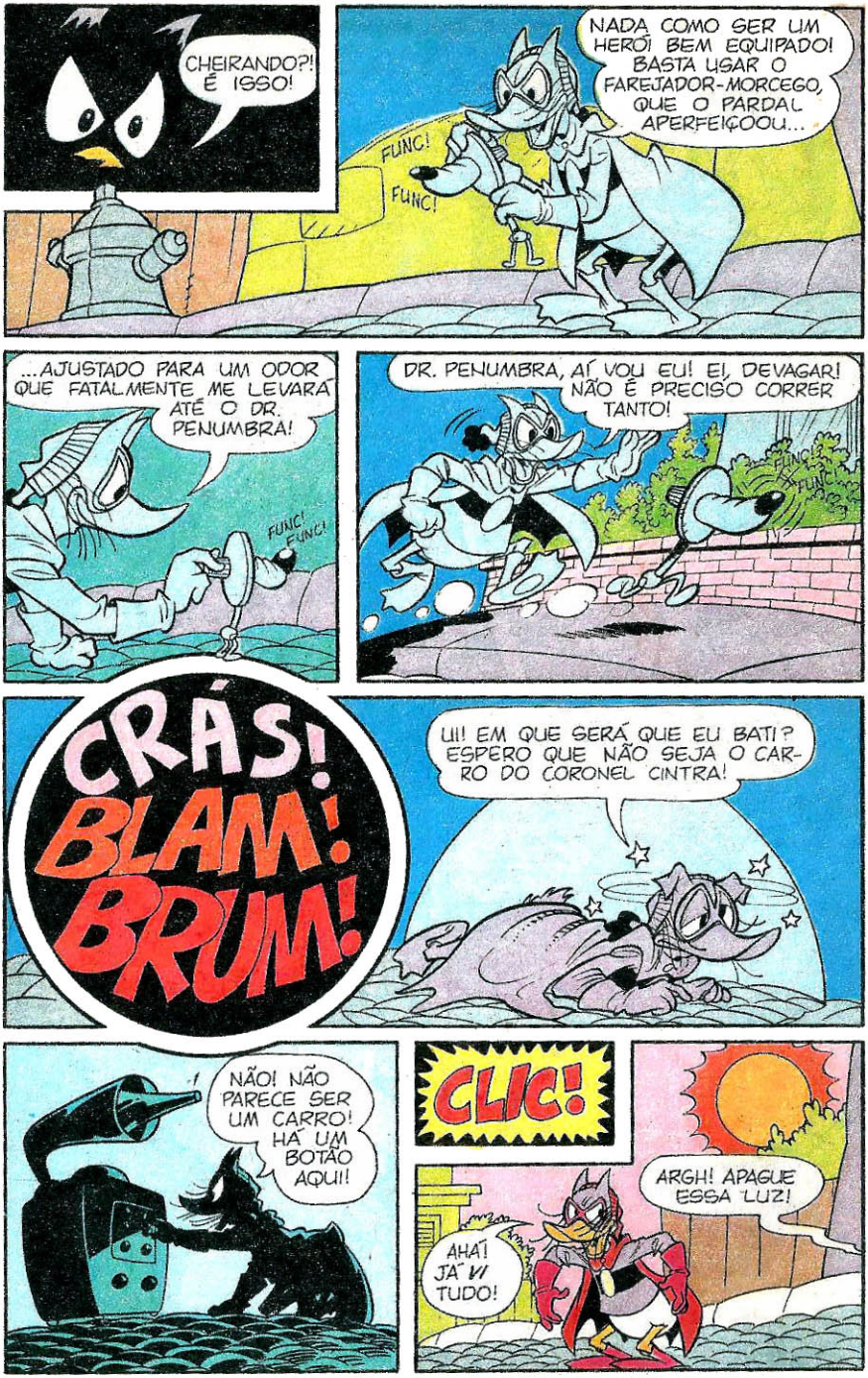
EDITORA ABRIL

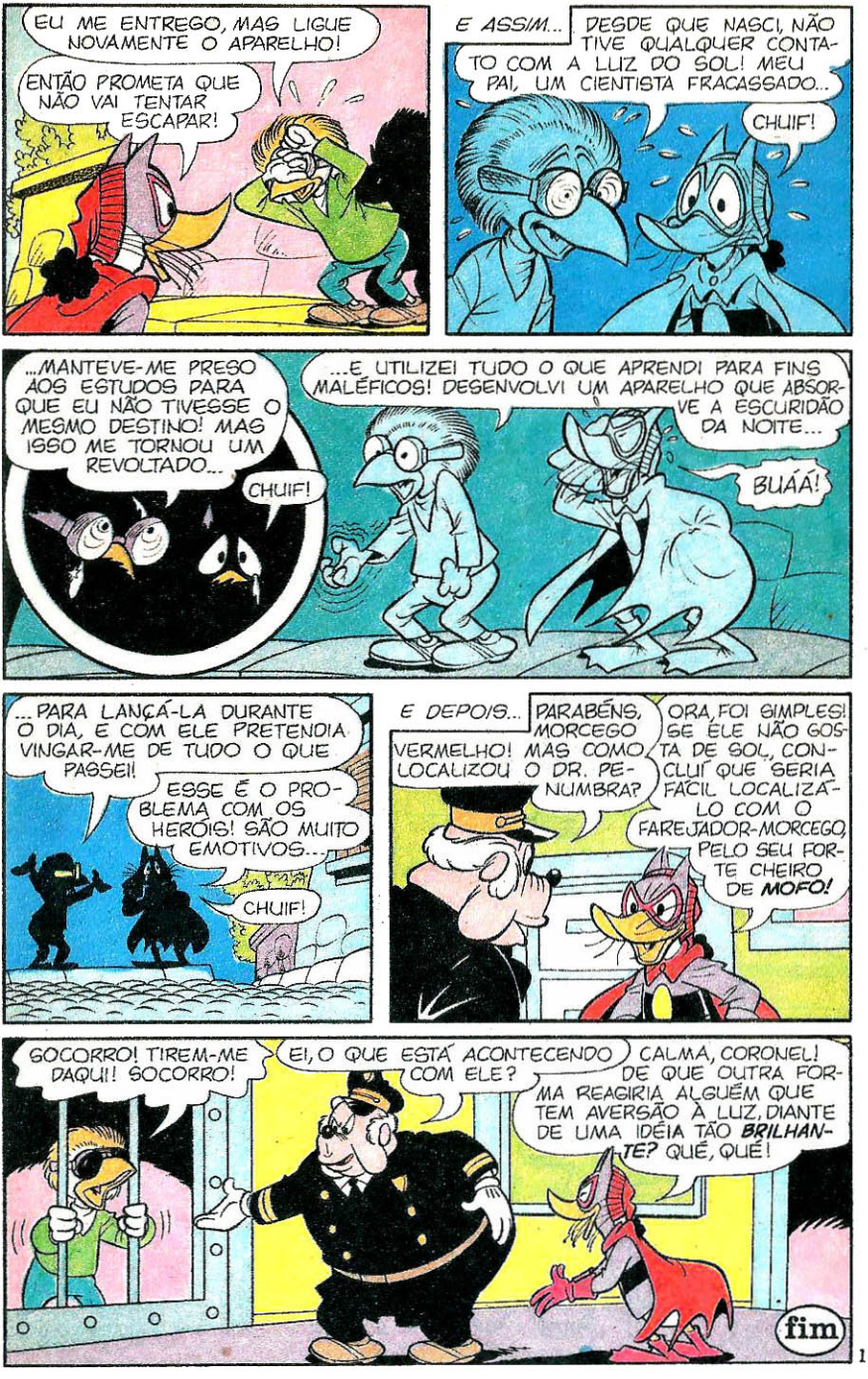
WALT DISNEY
MORCEGO VERMELHO em
O OUTRO LADO DO MEIO-DIA
BECO DO MORCEGO
ZZZZZZ
TRIMM! TRIMM!
RADBS3-PN43.2
OUTRA NOITE CALMA EM PATÓPOLIS! MAS SERIA REALMENTE TÃO CALMA, E SERIA REALMENTE TÃO NOITE?
ALÔ! RESIDÊNCIA DO MORCEGO! COM QUEM DESEJA FALAR?
DEIXE DE GRACINHAS E ENCONTRE-ME NA DELEGACIA, O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!
AH! É O SENHOR, CORONEL CINTRA?!
NÃO! AQUI É CHAPEUZINHO VERMELHO EM APUROS COM O LOBO MAU!
OH! OLÁ, CHAPEUZINHO! TUDO VERMELHO AÍ?
MORCEGO, ESTEJA AQUI EM CINCO MINUTOS! E ISTO É UMA ORDEM!


POUCO DEPOIS...
AQUI ESTOU, CORONEL! MAL CONSIGO VÊ-LO! TUDO É TÃO ESCURO, A ESTA HORA DA NOITE...
NOITE? FOI POR ISSO MESMO QUE O CHAMEI! OLHE EM SEU RELÓGIO E DIGA-ME QUE HORAS SÃO!
NÃO CONSIGO ENXERGÁ-LO, MAS APALPANDO OS PONTEIROS SINTO QUE É MEIA-NOITE!
POIS SAIBA QUE É MEIO-DIA! A CIDADE ESTÁ PASSANDO POR BLACK-OUTS TEMPORÁRIOS ONDE TODA FORMA DE ILUMINAÇÃO É ANULADA!
(GLUP!) AS COISAS ESTÃO PRETAS! O SENHOR JÁ SABE A CAUSA DESSES BLACK-OUTS?
SÃO CAUSADOS POR UM TAL DR. PENUMBRA, MORCEGO!
MAS COMO SABE QUE É ELE O CULPADO?
RECEBEMOS UM BILHETE ONDE ELE SE RESPONSABILIZA PELOS BLACK-OUTS E...
...DESAFIA A POLÍCIA A TENTAR INTERFERIR EM SEUS PLANOS!
E QUE PLANOS SÃO ESSES?
ELE PRETENDE SE APROVEITAR DA ESCURIDÃO PARA SAQUEAR A CIDADE! ALÉM DISSO, ELE NÃO GOSTA DA CLARIDADE!
HUM... ISSO NÃO ESTÁ LÁ MUITO CLARO!
POIS É O QUE EU QUERO QUE VOCÊ DESCUBRA, E TAMBÉM COMO OS BLACK-OUTS SÃO CAUSADOS!
PUXA! CADA VEZ TENHO QUE DESCOBRIR MAIS COISAS... SE EU RECEBESSE UM SALÁRIO, ESTA SERIA A HORA CERTA PRA PEDIR UM AUMENTO!
VEJA, CORONEL, O SOL! O BLACK-OUT TERMINOU! DESCONFIO DE QUE NADA MAIS EU POSSA FAZER!
PODE, SIM! PODE DESCOBRIR ONDE O DR. PENUMBRA ATACARÁ DA PRÓXIMA VEZ E CAPTURÁ-LO!


E O SENHOR SUGERE QUE EU SAIA AGORA, EM SUA CAPTURA?
NÃO, NÃO! NÃO HÁ PRESSA! TOME UM CAFEZINHO!
OH, SIM, OBRIGADO! MAS ONDE ESTÁ A GARRAFA?
FORA DAQUI, E NÃO VOLTE SEM O DR. PENUMBRA!
E ASSIM...
POR ONDE VOU COMEÇAR? NÃO TENHO NENHUMA PISTA!
PÓIM!
PÓIM! PÓIM! CRÁS!
QUÉ, QUÉ! ACHO QUE ACABEI DE ACHAR UMA!
POR QUE NÃO OLHA POR ONDE PULA?
OH-OH!
HOMENS TRABA
NÃO SE PODE ACERTAR SEMPRE! MAS, VOLTANDO AO CASO, VOU USAR DE LÓGICA...
PÓIM!
...O ESCURO É O OPOSTO DO CLARO! E ONDE ESTÁ MAIS CLARO? DO LADO DO SOL, É CLARO! ENTÃO, SE EU SEGUIR PARA O LADO OPOSTO...

E DEPOIS DE MUITOS POINS...
AHÁ! ESTÁ TUDO ESCURO!
DR. PENUMBRA, AQUI É O MORCEGO VERMELHO! SEI QUE ESTÁ EM ALGUM LUGAR POR AQUI! ENTREGUE-SE!
MORCEGO VERMELHO? QUEM É VOCÊ? SE FOR UM DESSES VENDEDORES IDIOTAS, NÃO QUERO COMPRAR NADA! DÊ O FORA!
BEM, DEVEMOS LEVAR EM CONTA QUE NEM TODO MUNDO ANDA BEM INFORMADO, HOJE EM DIA!
SOCORRO, FUI ASSALTADO!
EI! A MINHA CARTEIRA!
SOCORRO!
FUI ROUBADO!
MESMO OS HERÓIS ÀS VEZES NÃO SABEM O QUE FAZER! AH, JÁ SEI!
SOCORRO!
PODE NÃO PARECER HEROICO, MAS FAZ UM BEM...
VOU APELAR PARA A AJUDA DO POVO!
QUEM NÃO FOR O DR. PENUMBRA, LEVANTE O BRAÇO!
BUUU!
FORA!
BOBALHÃO!
POR QUE ESTA JOGADA DÁ TÃO CERTO COM APRESENTADORES DE TV, E COM OS HERÓIS SEMPRE FALHA?
É! O CASO É MAIS GRAVE DO QUE EU PENSEI! ALGO EM TODA ESTA HISTÓRIA NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM...


CHEIRANDO?! É ISSO!
NADA COMO SER UM HERÓI BEM EQUIPADO! BASTA USAR O FAREJADOR-MORCEGO, QUE O PARDAL APERFEIÇOOU...
FUNC!
FUNC!
...AJUSTADO PARA UM ODOR QUE FATALMENTE ME LEVARÁ ATÉ O DR. PENUMBRA!
FUNC! FUNC!
DR. PENUMBRA, AÍ VOU EU! EI, DEVAGAR! NÃO É PRECISO CORRER TANTO!
FUNC! FUNC!
CRÁS! BLAM! BRUM!
UI! EM QUE SERÁ QUE EU BATI? ESPERO QUE NÃO SEJA O CARRO DO CORONEL CINTRA!
NÃO! NÃO PARECE SER UM CARRO! HÁ UM BOTÃO AQUI!
CLIC!
ARGH! APAGUE ESSA LUZ!
AHAÍ JÁ VI TUDO!


EU ME ENTREGO, MAS LIGUE NOVAMENTE O APARELHO!
ENTÃO PROMETA QUE NÃO VAI TENTAR ESCAPAR!
E ASSIM... DESDE QUE NASCI, NÃO TIVE QUALQUER CONTATO COM A LUZ DO SOL! MEU PAI, UM CIENTISTA FRACASSADO...
CHUIF!
...MANTEVE-ME PRESO AOS ESTUDOS PARA QUE EU NÃO TIVESSE O MESMO DESTINO! MAS ISSO ME TORNOU UM REVOLTADO...
CHUIF!
...E UTILIZEI TUDO O QUE APRENDI PARA FINS MALÉFICOS! DESENVOLVI UM APARELHO QUE ABSORVE A ESCURIDÃO DA NOITE...
BUÁÁ!
...PARA LANÇÁ-LA DURANTE O DIA, E COM ELE PRETENDIA VINGAR-ME DE TUDO O QUE PASSEI!
ESSE É O PROBLEMA COM OS HERÓIS! SÃO MUITO EMOTIVOS...
CHUIF!
E DEPOIS... PARABÉNS, MORCEGO VERMELHO! MAS COMO LOCALIZOU O DR. PENUMBRA?
ORA, FOI SIMPLES! SE ELE NÃO GOSTA DE SOL, CONCLUÍ QUE SERIA FÁCIL LOCALIZÁ-LO COM O FAREJADOR-MORCEGO, PELO SEU FORTE CHEIRO DE MOFO!
SOCORRO! TIREM-ME DAQUI! SOCORRO!
EI, O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM ELE?
CALMA, CORONEL! DE QUE OUTRA FORMA REAGIRIA ALGUÉM QUE TEM AVERSÃO À LUZ, DIANTE DE UMA IDÉIA TÃO BRILHANTE? QUÉ, QUÉ!
fim

VIVA O VERÃO

Editora Abril Infanto-Juvenis • Rede Transamérica FM

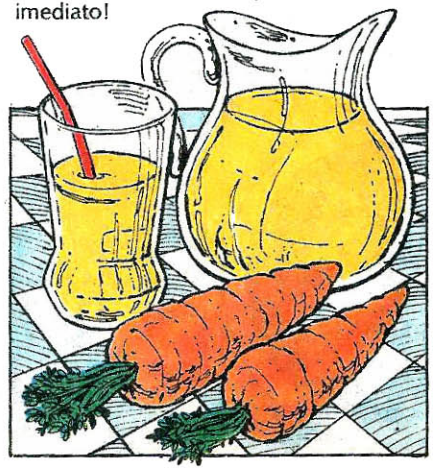
Comer cenoura é bom!

Cenoura é um alimento muito nutritivo, bom para a pele, cabelos, olhos, mucosas do aparelho digestivo e do aparelho respiratório. Além de fósforo, cloro, potássio, cálcio, magnésio e sódio, a cenoura contém caroteno, uma substância que se transforma em vitamina A e atua sobre a pele, proporcionando um bronzeado bonito e duradouro.

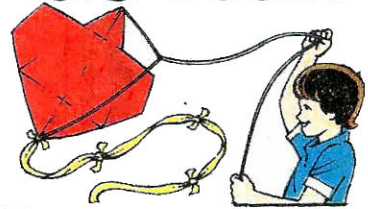
Portanto, procure consumir um copo de suco de cenoura por dia, num total de duas cenouras por semana. Use, ainda, um bom bronzeador à base de cenoura.

ALÍVIO IMEDIATO — A cenoura alivia as queimaduras do sol. Para isso, rale duas cenouras, coloque-as entre gazes e deixe-as no local afetado, por 25 minutos.

UM XAROPE DE CENOURA — Ferva 300 g de cenoura com casca, em 1 litro de água. Faça um purê e acrescente um cálice de água, fervida com uma pitada de sementes de cenoura. Adoce com mel. Tome uma colher de 4 em 4 horas. O alívio da tosse e rouquidão é imediato!



É tempo de voar!



Uma leve brisa ou um bom vento levam seu papagaio até o céu. Mas fique atento, é preciso tomar alguns cuidados para fazer um vôo de classe.

- Observe se a linha é resistente e comprida.
- Procure um terreno baldio. Os postes com fios elétricos, as árvores e o trânsito são perigosos. A praia é o ideal.

Faça caretas: é bom para a saúde!

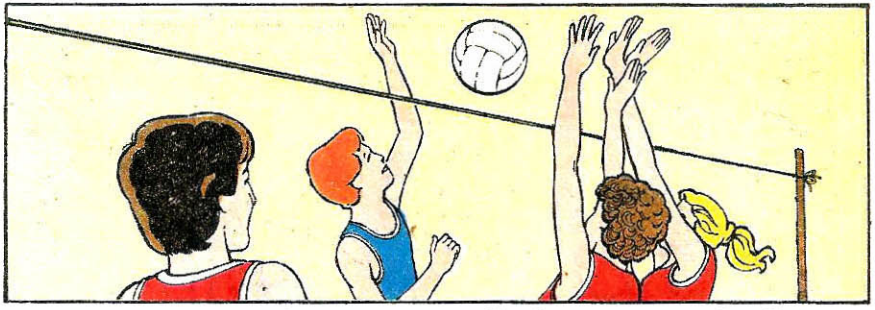
Durante 15 minutos diários, em qualquer lugar, faça caretas só para relaxar os músculos do rosto e ter uma bonita pele.

■ MOSTRE A LÍNGUA COM FORÇA!
Repita cinco vezes. É bom para os músculos do pescoço.

■ FECHE BEM OS LÁBIOS E SORRIA!
Agora, relaxe. Repita cinco vezes. As bochechas ficam firmes.

■ ARREGALE BEM OS OLHOS!
Conte até sete e depois deixe-os quase fechados. Agora, relaxe. Repita mais uma vez. Os músculos dos olhos e da testa ficam mais fortes.

■ FRANZA O NARIZ E ABRA A BOCA!
Conte até sete e relaxe. Repita sete vezes. Bom para evitar vincos da boca e nariz.



Vamos jogar vôlei na praia?

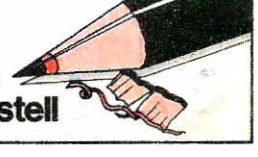
— Xii! Não tem rede!
— Ora, improvise uma! Afinal, a turma está animada.
Arrume um barbante e duas estacas de madeira. Descubra a altura do maior jogador e multiplique por 1,28. Você terá a altura ideal da rede improvisada. Marque os limites da quadra com riscos no chão, junte de 3 a 6 pessoas de cada lado e... pode iniciar a partida!

Carnes frias e peixe fresco...

No verão, com todo esse calor tropical, alimentos frios são ideais. Verduras, legumes, sucos e até carnes. Isso mesmo: carnes frias. Cozidas e temperadas ficam uma delícia. Um roastbeef, por exemplo, vai bem a toda hora. Até mesmo no café da manhã.
Por falar em verão, quando o litoral fica na moda, é bom aproveitar o ambiente e saborear peixes e frutos do mar. Além de mais baratos, eles também são bem mais fresquinhos e apetitosos.

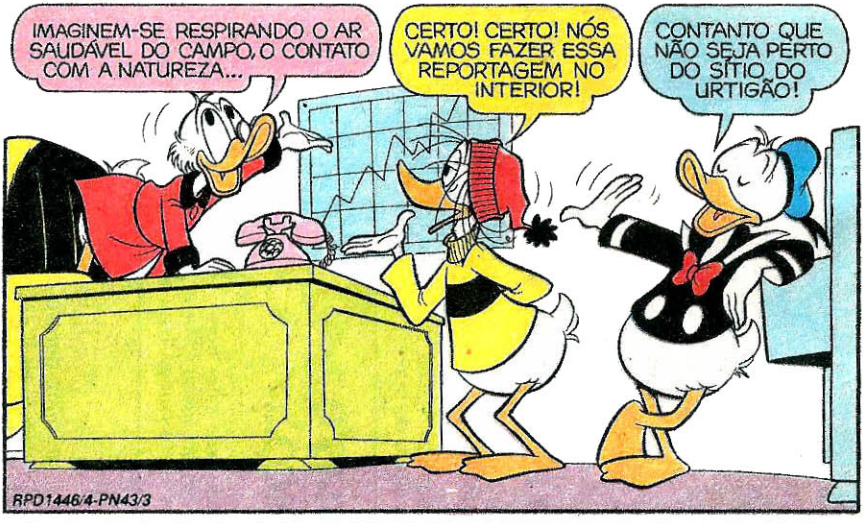
MAGUARY
A sua saborosa reserva natural de saúde.

5.000
prêmios dentro dos lápis pretos
Johann Faber/Faber Castell

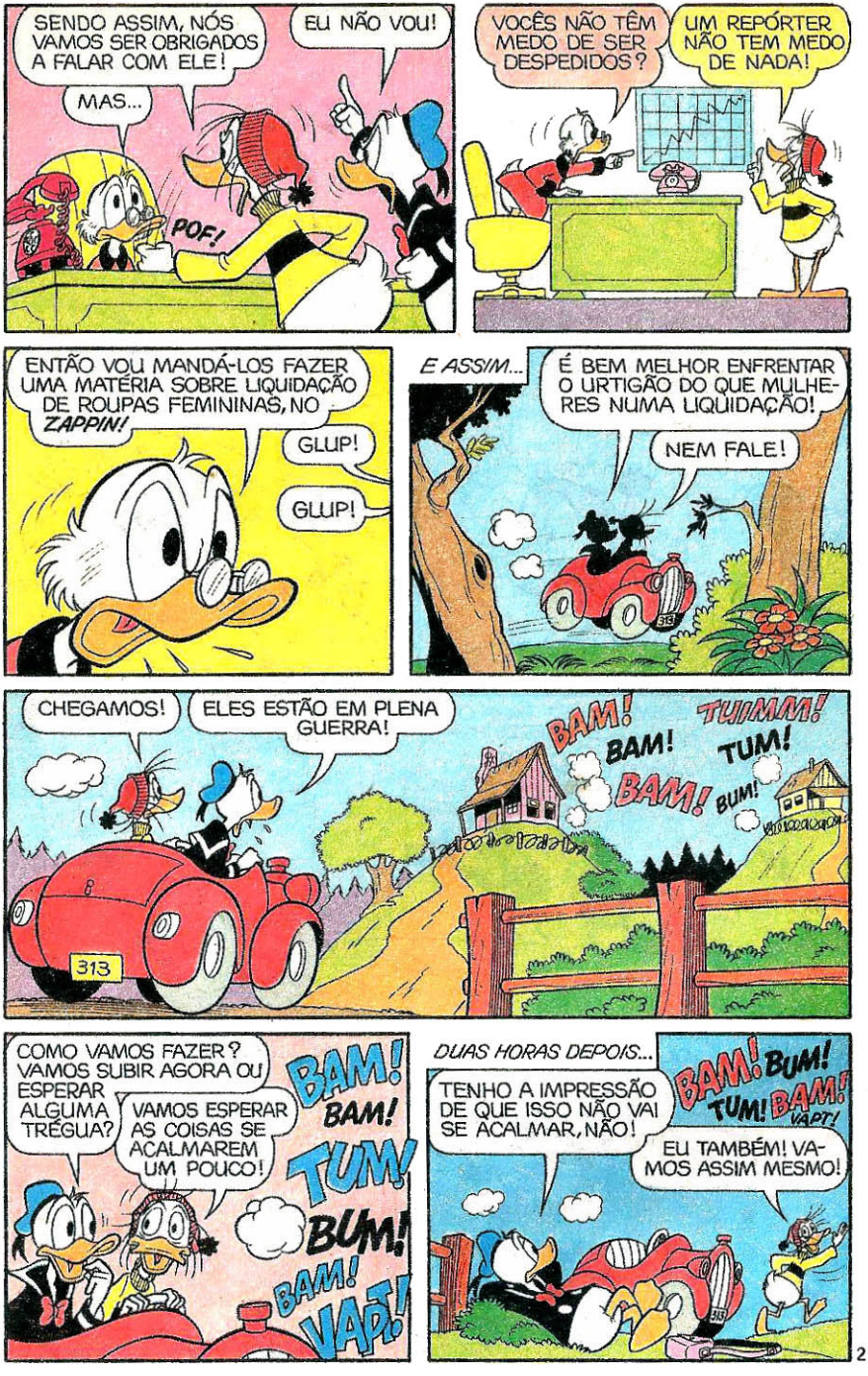


DONALD E PENINHA em

REPORTAGEM AO VIVO


IMAGINEM-SE RESPIRANDO O AR SAUDÁVEL DO CAMPO, O CONTATO COM A NATUREZA...
CERTO! CERTO! NÓS VAMOS FAZER ESSA REPORTAGEM NO INTERIOR!
CONTANTO QUE NÃO SEJA PERTO DO SÍTIO DO URTIGÃO!
RPD1446/4-PN43/3

O URTIGÃO NÃO VAI FAZER NADA CONTRA VOCÊS!
ELE ESTÁ EM GUERRA COM O SEU VIZINHO E NÃO VAI TER TEMPO PRA MAIS NADA!
BEM...
NESSE CASO...


SENDO ASSIM, NÓS VAMOS SER OBRIGADOS A FALAR COM ELE!
EU NÃO VOU!
MAS...
POF!
VOCÊS NÃO TÊM MEDO DE SER DESPEDIDOS?
UM REPÓRTER NÃO TEM MEDO DE NADA!
ENTÃO VOU MANDÁ-LOS FAZER UMA MATÉRIA SOBRE LIQUIDAÇÃO DE ROUPAS FEMININAS, NO ZAPPIN!
GLUP!
GLUP!
E ASSIM...
É BEM MELHOR ENFRENTAR O URTIGÃO DO QUE MULHERES NUMA LIQUIDAÇÃO!
NEM FALE!
CHEGAMOS!
ELES ESTÃO EM PLENA GUERRA!
BAM!
BAM!
TUIMM!
TUM!
BAM!
BUM!
313
COMO VAMOS FAZER? VAMOS SUBIR AGORA OU ESPERAR ALGUMA TRÉGUA?
VAMOS ESPERAR AS COISAS SE ACALMAREM UM POUCO!
BAM!
BAM!
TUM!
BUM!
BAM!
VAP!
DUAS HORAS DEPOIS...
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ISSO NÃO VAI SE ACALMAR, NÃO!
BAM! BUM!
TUM! BAM!
VAP!
EU TAMBÉM! VAMOS ASSIM MESMO!

BUM!
BAM!
ZIM!
BAM!
CUIDADO COM ALGUMA BALA PERDIDA, PENINHA!
ZIM!
ESCONDA-SE, RÁPIDO!

O QUE FOI?
UMA BALA PERDIDA!

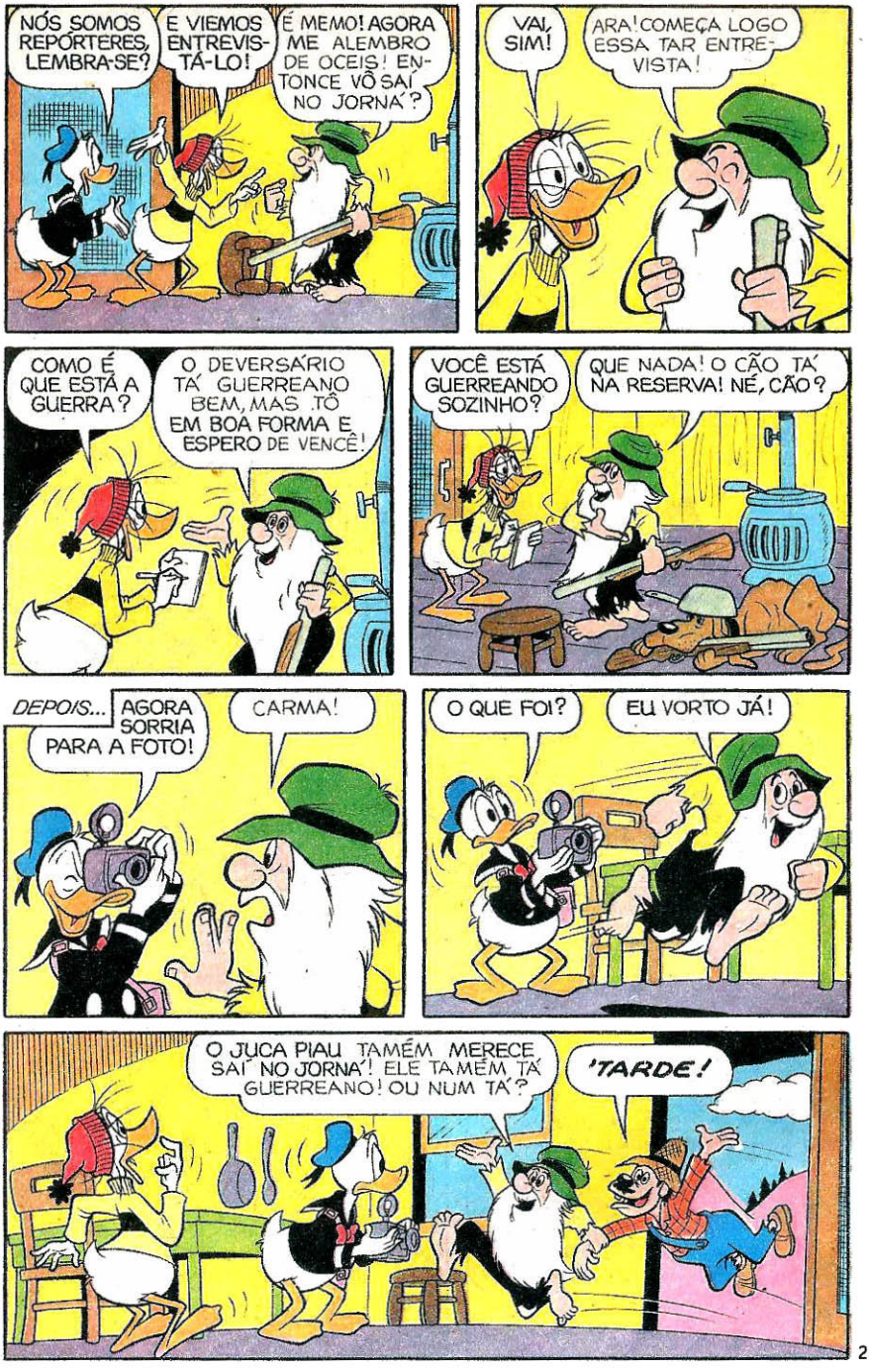
NÃO FOI A ESSE TIPO DE BALA PERDIDA QUE EU ME REFERI!
EI, ELES PARARAM DE ATIRAR!

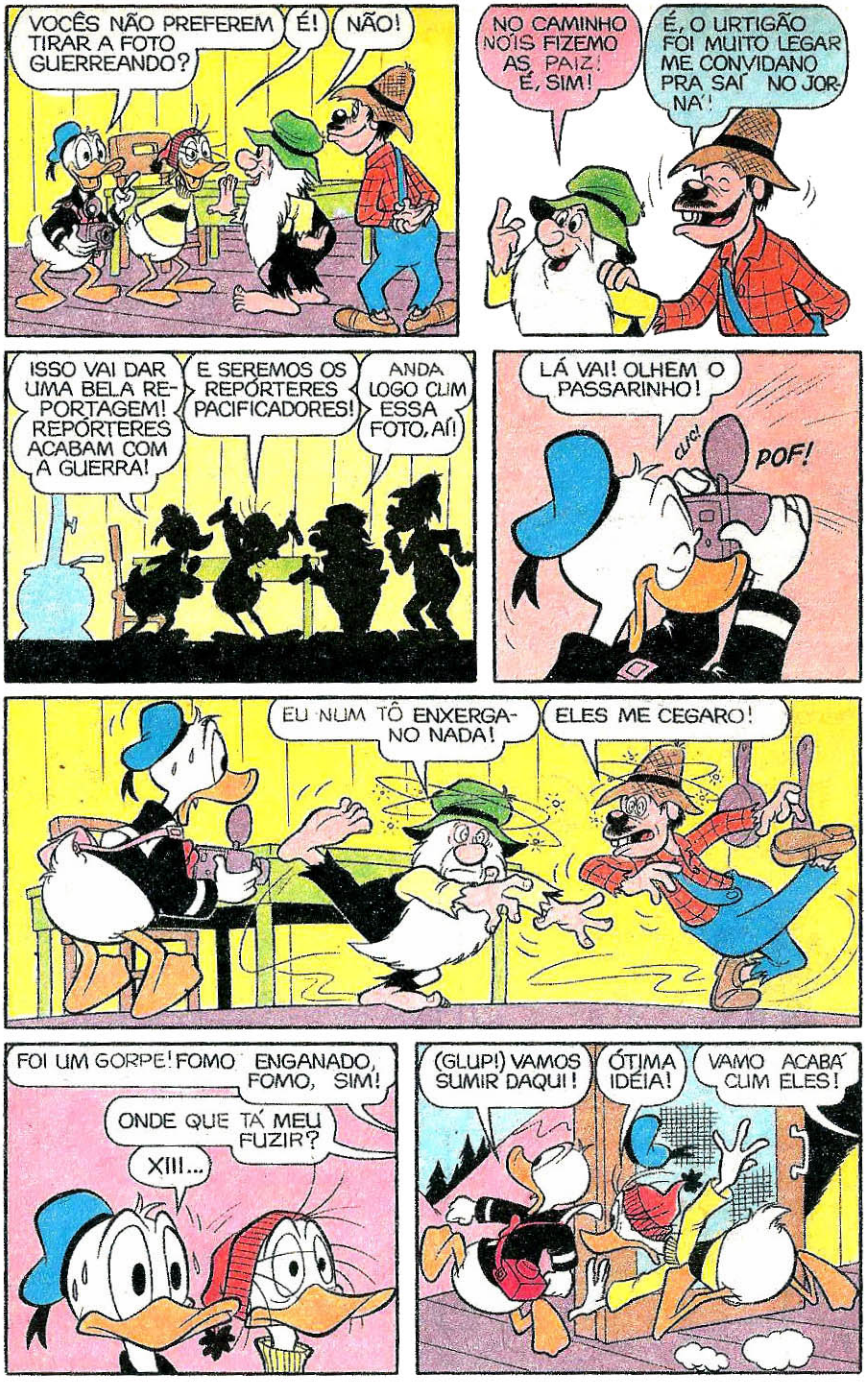
É MESMO!
VAMOS APROVEITAR A CHANCE!

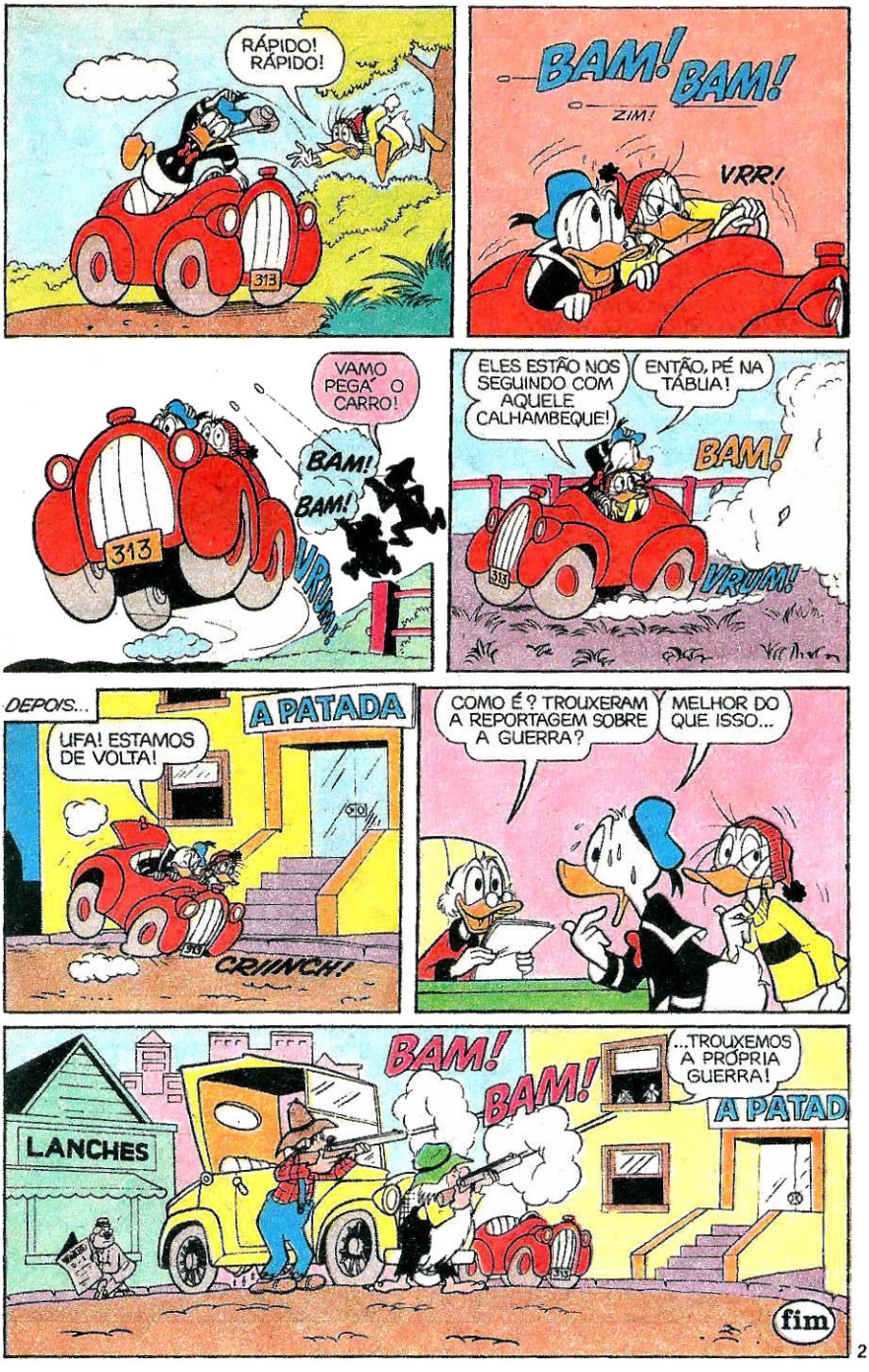
É UMA PAUSA PARA O CAFEZINHO!
VAMOS ENTRAR E ENTREVISTÁ-LO!

COM LICENÇA!
OLÁ, URTIGÃO!
HÃ?!

OCÊS SÃO ESPIÃO DO JUCA PIAU!
SÃO, SIM!
N-NÃO!


NÓS SOMOS REPÓRTERES, LEMBRA-SE?
E VIEMOS ENTREVISTÁ-LO!
É MEMO! AGORA ME ALEMBRO DE OCÊIS! ENTONCE VÔ SAÍ NO JORNÁ?
VAI, SIM!
ARA! COMEÇA LOGO ESSA TAR ENTREVISTA!
COMO É QUE ESTÁ A GUERRA?
O DEVERSÁRIO TÁ GUERREANO BEM, MAS TÔ EM BOA FORMA E ESPERO DE VENCÊ!
VOCÊ ESTÁ GUERREANDO SOZINHO?
QUE NADA! O CÃO TÁ NA RESERVA! NÉ, CÃO?
DEPOIS...
AGORA SORRIA PARA A FOTO!
CARMA!
O QUE FOI?
EU VORTO JÁ!
O JUCA PIAU TAMÉM MERECE SAÍ NO JORNÁ! ELE TAMÉM TÁ GUERREANO! OU NUM TÁ?
'TARDE!

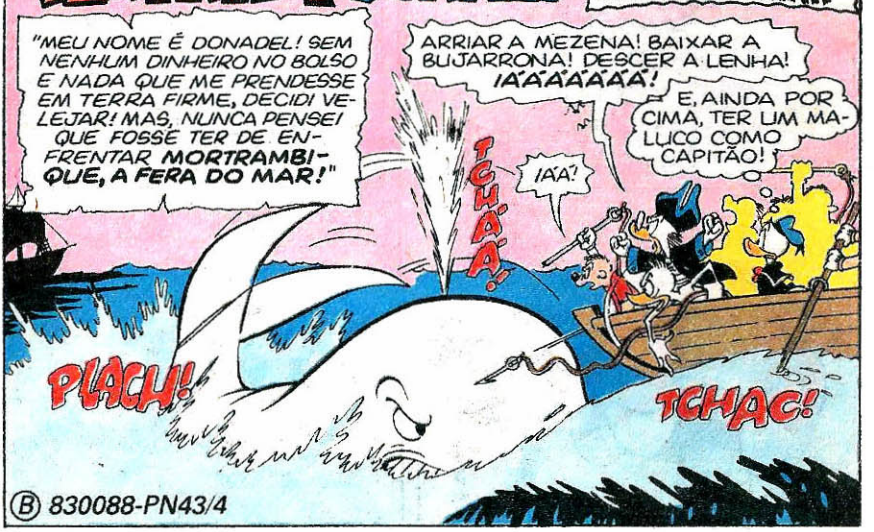

VOCÊS NÃO PREFEREM TIRAR A FOTO GUERREANDO?
É!
NÃO!
NO CAMINHO NOIS FIZEMO AS PAIZ! É, SIM!
É, O URTIGÃO FOI MUITO LEGAR ME CONVIDANO PRA SAÍ NO JORNA!
ISSO VAI DAR UMA BELA REPORTAGEM! REPÓRTERES ACABAM COM A GUERRA!
E SEREMOS OS REPÓRTERES PACIFICADORES!
ANDA LOGO CUM ESSA FOTO, AÍ!
LÁ VAI! OLHEM O PASSARINHO!
CLIC!
POF!
EU NUM TÔ ENXERGANO NADA!
ELES ME CEGARO!
FOI UM GORPE! FOMO ENGANADO, FOMO, SIM!
ONDE QUE TÁ MEU FUZIR?
XIII...
(GLUP!) VAMOS SUMIR DAQUI!
ÓTIMA IDÉIA!
VAMO ACABÁ CUM ELES!


RÁPIDO! RÁPIDO!
313
BAM! BAM!
ZIM!
VRR!
VAMO PEGA' O CARRO!
BAM!
BAM!
VRUM!
313
ELES ESTÃO NOS SEGUINDO COM AQUELE CALHAMBEQUE!
ENTÃO, PÉ NA TÁBUA!
BAM!
VRUM!
DEPOIS...
A PATADA
UFA! ESTAMOS DE VOLTA!
CRIINCH!
COMO É? TROUXERAM A REPORTAGEM SOBRE A GUERRA?
MELHOR DO QUE ISSO...
LANCHES
BAM!
BAM!
...TROUXEMOS A PRÓPRIA GUERRA!
A PATAD
fim

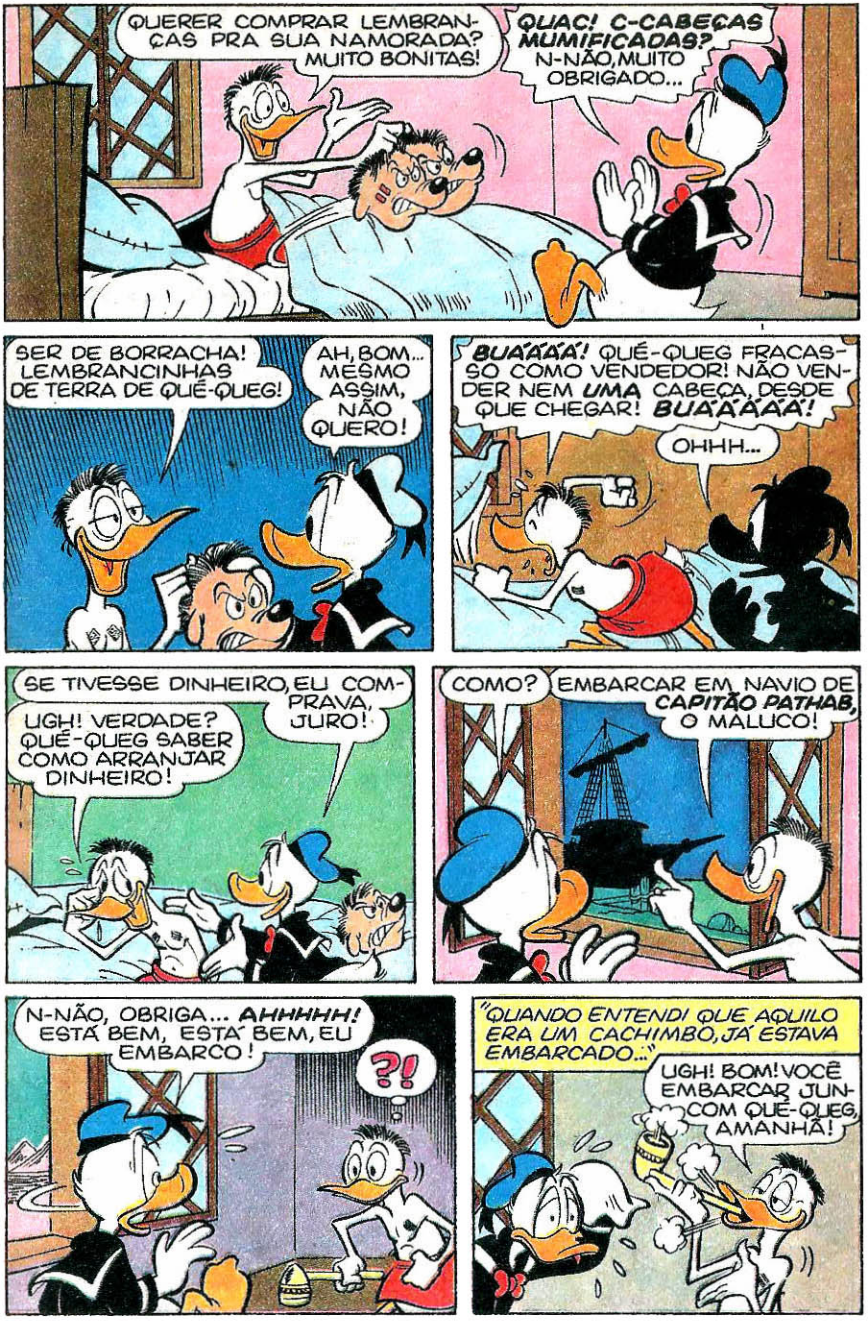
PENINHA e DONALD

WALT DISNEY

Enfrentam MORTRAMBIQUE, A FERA DO MAR


"MEU NOME É DONADEL! SEM NENHUM DINHEIRO NO BOLSO E NADA QUE ME PRENDESSE EM TERRA FIRME, DECIDI VELEJAR! MAS, NUNCA PENSEI QUE FOSSE TER DE ENFRENTAR MORTRAMBIQUE, A FERA DO MAR!"
ARRIAR A MEZENA! BAIXAR A BUJARRONA! DESCER A LENHA! IÁÁÁÁÁÁÁÁ!
E, AINDA POR CIMA, TER UM MALUCO COMO CAPITÃO!
IÁÁ?
TCHUÁÁ!
PLACH!
TCHAC!

Ⓑ 830088-PN43/4


QUERER COMPRAR LEMBRANÇAS PRA SUA NAMORADA? MUITO BONITAS!
QUAC! C-CABEÇAS MUMIFICADAS? N-NÃO, MUITO OBRIGADO...
SER DE BORRACHA! LEMBRANCINHAS DE TERRA DE QUÉ-QUEG!
AH, BOM... MESMO ASSIM, NÃO QUERO!
BUÁÁÁÁ! QUÉ-QUEG FRACASSO COMO VENDEDOR! NÃO VENDER NEM UMA CABEÇA, DESDE QUE CHEGAR! BUÁÁÁÁÁ!
OHHH...
SE TIVESSE DINHEIRO, EU COMPRAVA, JURO!
UGH! VERDADE? QUÉ-QUEG SABER COMO ARRANJAR DINHEIRO!
COMO? EMBARCAR EM NAVIO DE CAPITÃO PATHAB, O MALUCO!
N-NÃO, OBRIGA... AHHHHH! ESTÁ BEM, ESTÁ BEM, EU EMBARCO!
?!
"QUANDO ENTENDI QUE AQUILO ERA UM CACHIMBO, JÁ ESTAVA EMBARCADO..."
UGH! BOM! VOCÊ EMBARCAR JUNCOM QUÉ-QUEG, AMANHÃ!

"NO DIA SEGUINTE..."
QUE VELHA CASCA DE NOZ! E POR QUE CHAMAM O CAPITÃO PATHAB DE MALUCO?
PORQUE ELE QUERER PEGAR... MORTAMBIQUE, A FERA DO MAR!
-EMBARQUE-
(VOCÊS SÃO CORAJOSOS, HEIN?)
PIQUOD

E O QUE É MORTRAMBIQUE?
SER BALEIA BRANCA, MUITO GRANDE, QUE AFUNDAR OUTRO NAVIO DE CAPITÃO! UGH!

BEM, JÁ ESTAMOS EM ALTO-MAR E... CADÊ O TAL CAPITÃO?
ELE APARECER! NÃO SE PREOCUPAR COM ISSO E TRABALHAR!

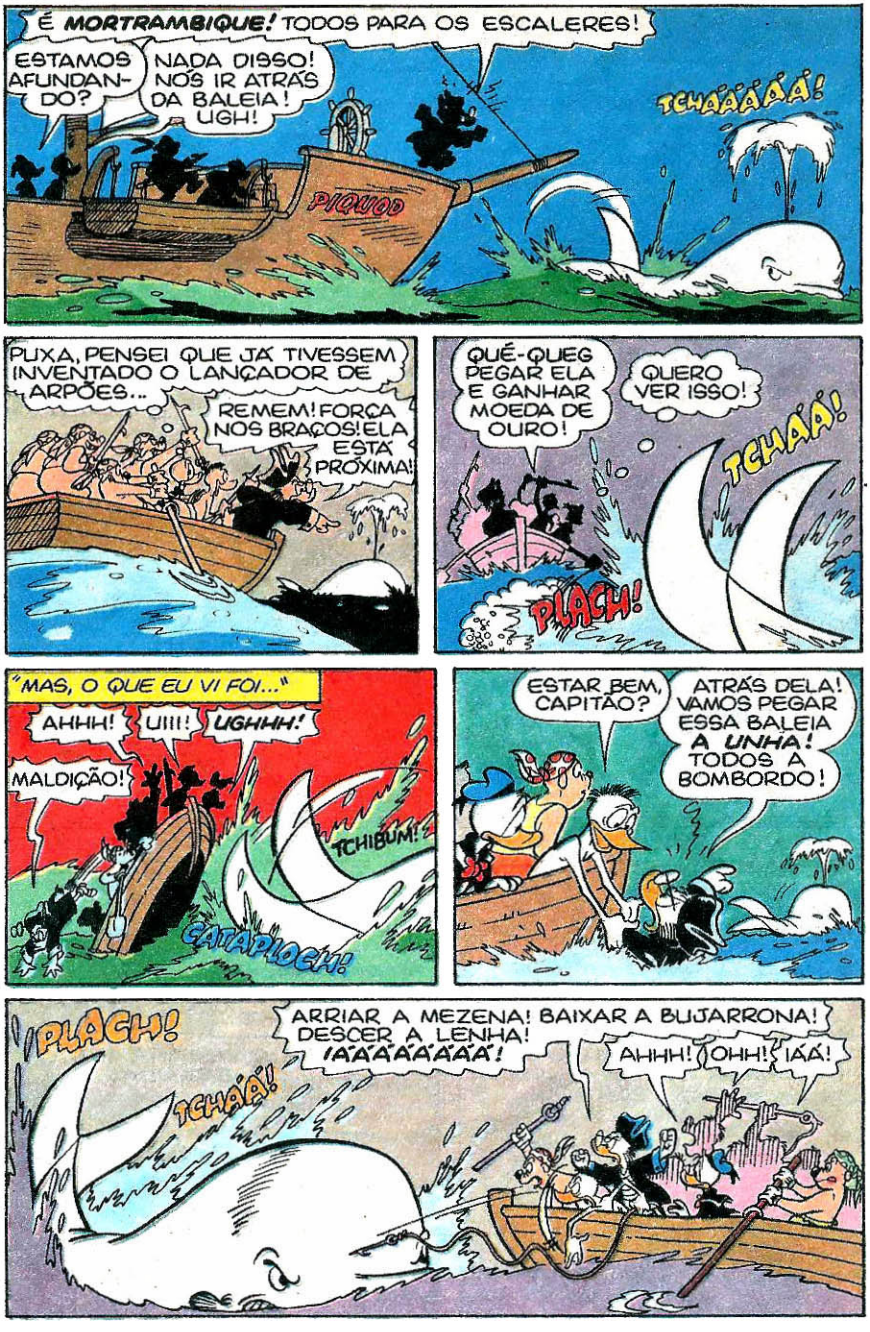
ESCUTEM TODOS VOCÊS, SEUS MANDRIÕES! AQUI FALA O CAPITÃO PATHAB!
HÃ?

QUE FAZEM VOCÊS QUANDO VÊEM UMA BALEIA?
BERRAMOS... BALEEEIA À VISTAAA!
QUÉ, QUÉ!

ESTÃO VENDO ESTA MOEDA DE OURO? MESTRE, PASSE-ME UMA MARRETA!
SIM, CAPITÃO!

SERÁ DO PRIMEIRO QUE APANHAR... MORTRAMBIQUE, A BALEIA BRANCA!
TUM! TUM! TUM!
XIII... É MALUCO MESMO!

"E ASSIM, O PIQUOD CRUZOU OS MARES EM BUSCA DA BALEIA BRANCA..."
BALEEEIA À VISTAAAA!
BAH! NÃO É MORTRAMBIQUE!
PUXA, PENSEI QUE A GENTE IA CAÇAR QUALQUER BALEIA!
QUÊ, QUÊ!
ELE SÓ QUER PEGAR A TAL... FERA DO MAR?
ELE MALUCO! EU AVISAR!
HORA DA BÓIA!
OBA! VENHA, QUÉ-QUEG!
IAHHUUU!
IAÁÁÁ!
SAI DA FRENTE!
É MEU!
QUE TURMA! BEM, VOU PEGAR UM ARENQUE DEFUMADO E...
EU VI PRIMEIRO!
POF!
GLUP!
UGH! QUÉ-QUEG NÃO PRECISAR IR ATÉ A MESA PRA COMER...
PARECE QUE NÃO É SÓ O CAPITÃO QUE É MALUCO, POR AQUI...
"NESSE MOMENTO..."
BALEEEIA À VISTAAAA! E É BRANCA!
OH-OH!
UGH! SER ELA!


É MORTRAMBIQUE! TODOS PARA OS ESCALERES!
ESTAMOS AFUNDANDO?
NADA DISSO! NÓS IR ATRÁS DA BALEIA! UGH!
PIQUOD
TCHAÁÁÁÁ!
PUXA, PENSEI QUE JÁ TIVESSEM INVENTADO O LANÇADOR DE ARPÕES...
REMEM! FORÇA NOS BRAÇOS! ELA ESTÁ PRÓXIMA!
QUÉ-QUEG PEGAR ELA E GANHAR MOEDA DE OURO!
QUERO VER ISSO!
TCHAÁ!
PLACH!
"MAS, O QUE EU VI FOI..."
AHHH!
UIII!
UGHHH!
MALDIÇÃO!
TCHIBUM!
CATAPLOCH!
ESTAR BEM, CAPITÃO?
ATRÁS DELA! VAMOS PEGAR ESSA BALEIA A UNHA! TODOS A BOMBORDO!
PLACH!
TCHAÁ!
ARRIAR A MEZENA! BAIXAR A BUJARRONA! DESCER A LENHA! IAÁÁÁÁÁÁÁÁ!
AHHH!
OHH!
IAÁ!

AIIII! VOCÊ ME ACERTOU, SEU BOBOCA!
UGH! PRIMEIRA VEZ QUE QUÉ-QUEG ERRAR PONTARIA!
EU TE PEGO! AH, SE PEGO! GRRRRR!
POF!
TCHÁÁ!

EU VOU PEGAR A BALEIA E... OH-OH!
UGH! AGORA DONADEL É QUE ERRAR...

"MAS A FERA DO MAR ESTAVA MESMO UMA FERA..."
AHHHH!
ARRGHHH!
SOCORRO!
PLOCH!

"E ENTÃO..."
TCHÁÁ!
OHHH! É O FIM DO CAPITÃO PATHAB!

AHÁ! APANHEI-TE, CAVALINHO... DIGO, BALEIONA!
QUÉ, QUÉ! MIM AJUDAR CAPITÃO MALUCO!

UGH! PEGAR BALEIA A UNHA NÃO SER MOLEZA!
RENDA-SE, MORTRAMBIQUE!
FICARAM TODOS LOUCOS?

"E FOI ENTÃO QUE..."
CATABRUM!
QUÉÉÉÉÉ!
ARGH!
AHHH!
UHH!!
¡AHHHUU! VOCÊ NÃO ME ESCAPA! NEM QUE TENHAMOS DE CRUZAR OS SETE MARES!
SEGUREM AÍ, COMPANHEIROS!
MAS... E O CAPITÃO PATHAB?
CAPITÃO MALUCO PARTIR COM FERA DO MAR! UGH!
"E ASSIM, SEM CAPITÃO, VOLTAMOS PRO PORTO..."
DROGA! SERÁ QUE VÃO NOS PAGAR, PELO MENOS?
UGH! ELES PAGAR... E NÓS PODER EMBARCAR EM OUTRA BALEEIRA E...
EI! VOCÊS AÍ!
PIQUOD
TOMEM SEU DINHEIRO E SUMAM! ESTÃO DESPEDIDOS!
MIM ESTAR ACOSTUMADO!
MAS, POR QUÊ?
A CAÇA ÀS BALEIAS ACABA DE SER PROIBIDA EM TODA A REGIÃO!
PUXA! FICAMOS SEM EMPREGO!
NÃO SE PREOCUPAR! DEIXAR TUDO COM QUÉ-QUEG! UGH!

NÓS TOMAR SOPA DE PEIXE, COMER PEIXE FRITO E...
MAS PRA QUE ESSE ARPÃO QUEBRADO?
CAIXÃO DEITADO
MIM CONSERTAR ELE PRA ARRUMAR NOVO EMPREGO!
ORA, QUÉ-QUEG! PROIBIRAM A CAÇA ÀS BALEIAS!
MIM NÃO SER BURRO! MIM ENTENDER TUDO... (CHUUIPPP!)
?!
"NO DIA SEGUINTE..."
PRONTO! NÓS ESTAR EMPREGADOS DE NOVO! QUÉ, QUÉ!
?
ÓTIMO! EM QUE TIPO DE NAVIO NÓS VAMOS TRABALHAR?
NÃO NAVIO! NÓS TRABALHAR EM CIRCO, AGORA! UGH!
MIM SER ATIRADOR DE ARPÃO, E VOCÊ SER MEU AJUDANTE!
LEGAL! O QUE EU TENHO DE FAZER?
"ANTES EU NÃO TIVESSE PERGUNTADO!"
O GRANDE QUÉ-QUEG e DONADEL
GLUP!
C-CAPRICHE AÍ, QUÉ-QUEG! P-POR FAVOR!
TCHAM-TCHAM-♫ TCHAM-TCHAM...
O GRANDE QUÉ-QUEG e DONADEL

PENINHA N.º 43 — 18/04/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Longgio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heins, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codeco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso, o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André. R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa: R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda.: Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Ferreiros - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E no programa:
O Rebocadorzinho Agapito, uma historinha tcham!

Emocione-se!

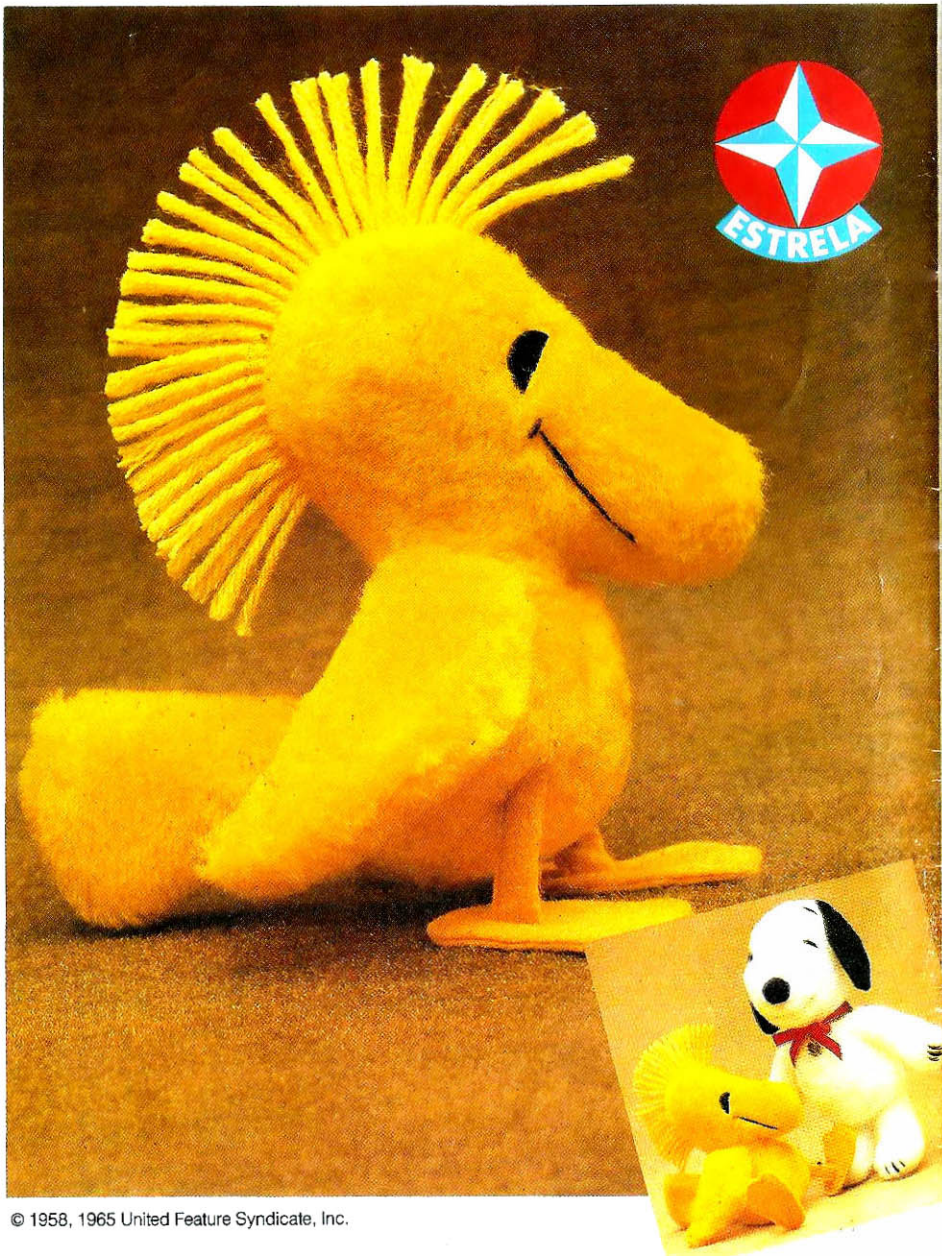
CLÁSSICOS Disney EM QUADRINHOS

A ILHA DO TESOURO

A revista que vale ouro!

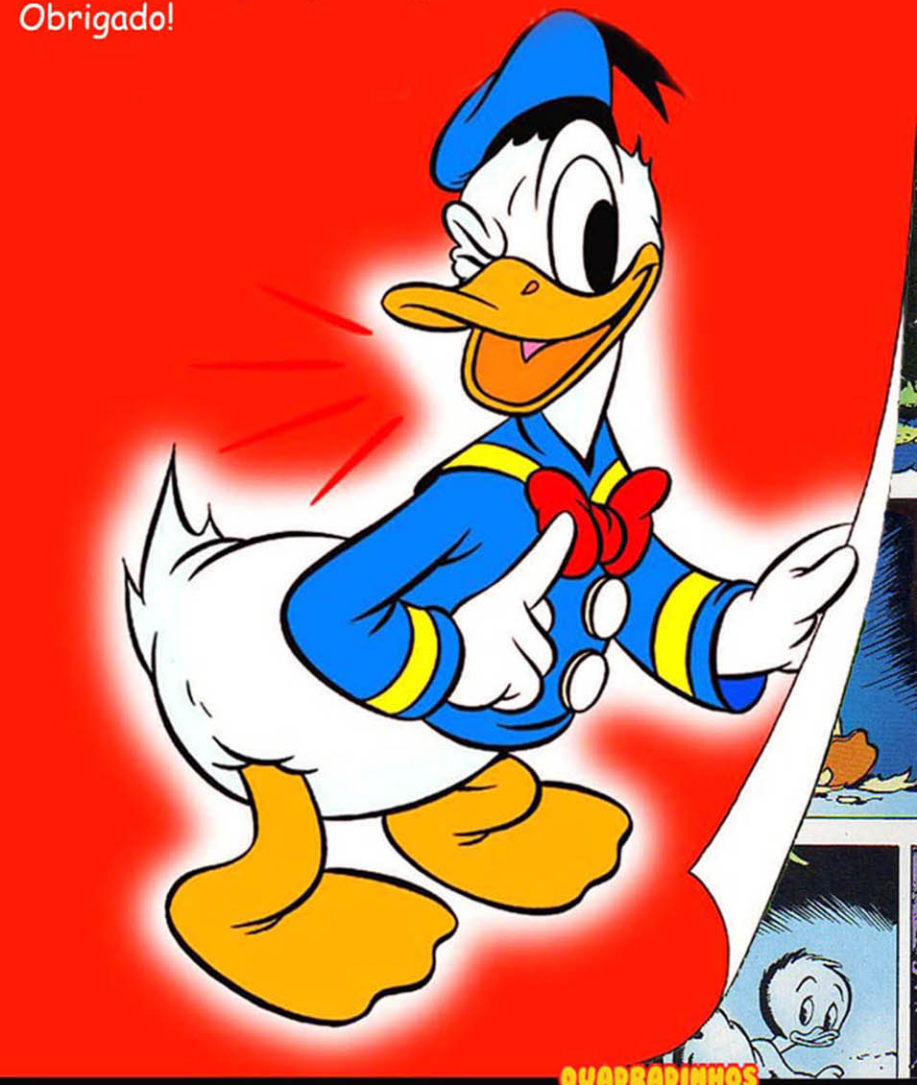
EDITORA ABRIL

Chegou **WOODSTOCK**.
O companheiro inseparável do **SNOOPY**.



© 1958, 1965 United Feature Syndicate, Inc.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM